

**A doktori iskola/doktori oktatási program megnevezése: ELTE Irodalomtudományi  
Doktori Iskola / Skandinavisztika doktori oktatási program**

**A doktori iskola/a doktori oktatási program kódja: IR/SK**

**TANEGYSÉGLISTA**

**IKM - Iskolarendszerű képzési modul (megszerezhető kredit:112, teljesítendő tárgy:16 db)**

**P/IR/xxx-1 Társtudomány 1.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/xxx-2 Társtudomány 2.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/xxx-3 Társtudomány 3.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/xxx-4 Társtudomány 4.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-5 Világirodalom, komparatisztika 1.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-6 Világirodalom, komparatisztika 2.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-7 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 1.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-8 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 2.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-9 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 3.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-10 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 4.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-11 Disszertációs témakonzultáció 1.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-12 Disszertációs témakonzultáció 2.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-13 Disszertációs témakonzultáció 3.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-14 Disszertációs témakonzultáció 4.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-15 Disszertációs témakonzultáció 5.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/SK-16 Disszertációs témakonzultáció 6.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**TM - Tudományos modul (megszerzendő kredit legalább: 36, ebből 3 publikáció kötelezően teljesítendő)**

**P/IR-20 Tanulmányírás 1.**

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-21 Tanulmányírás 2.**

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-22 Tanulmányírás 3.**

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-23/A, B, C\* Tanulmányírás**

8 kredit, gyakorlati jegy, választható, korlátlanul ismételhető

**P/IR-24/A, B, C\* Egyéb publikáció**

4 kredit, választható, korlátlanul ismételhető

**P/IR-25/A, B, C\* Konferencia-előadás**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-26/A, B, C\* Szerkesztés**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-27/A, B, C\* Tudományszervezés / oktatásszervezés**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-28/A, B, C\* Külföldi kutatómunka**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-29 Egyéb tudományos tevékenység**

4 kredit, választható, nem ismételhető

\*Az A, B, C a félévenkénti meghirdetést lehetővé tévő technikai megkülönböztetés, hogy azonos félévben több tanegységet is föl lehessen venni egy-egy tevékenységfajtából.

**OM - Oktatási modul (megszerezhető kredit: 32, teljesítendő tárgy: 0db)**

**P/IR-50/A, B, C, D Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása**

8 kredit, választható, négyszer ismételhető

**Kurzusleírás (szakirodalom-ajánlás) kurzusonként****P/IR/SK-5 Világirodalom, komparatiztika 1.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető*

A kurzus célja, hogy a tárgyalt (az egyes doktori disszertációkban megjelenő) skandináv irodalomtörténeti korszakok világirodalmi kontextusba helyeződhessenek. Másrészt megismertesse az európai (nyelv)filozófiai, irodalomelméleti, esztétikai, médiaelméleti irányzatokat, tendenciákat és azok magyarországi recepcióját, annak elméleti és gyakorlati vonatkozásait. Az ELTE BTK alábbi intézeteiben/tanszékein meghirdetett kurzusok látogatása választhatóan kötelező: Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet (elsősorban Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék), Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet, Filozófiai Intézet.

**P/IR/SK-6 Világirodalom, komparatiztika 1.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető*

A kurzus célja, hogy a tárgyalt (az egyes doktori disszertációkban megjelenő) skandináv irodalomtörténeti korszakok világirodalmi kontextusba helyeződhessenek. Másrészt megismertesse az európai (nyelv)filozófiai, irodalomelméleti, esztétikai, médiaelméleti irányzatokat, tendenciákat és azok magyarországi

receptióját, annak elméleti és gyakorlati vonatkozásait. Az ELTE BTK alábbi intézeteiben/tanszékein meghirdetett kurzusok látogatása választhatóan kötelező: Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet (elsősorban Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék), Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet, Filozófiai Intézet.

### **P/IR/SK-7 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 1.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A kurzus a skandináv *nemzeti irodalmak kialakulásának* problémáit tárgyalja, az egyes skandináv irodalmak közti fáziseltolódást és az ebből adódó irodalomfejlődés eltérő formáit, szerkezeteit, stratégiáit; a nemzetépítés és a mobilizációs stratégia irodalmi csatornáit; a „nemzeti” és az „idegen” (a „saját” és a „másság”) viszonyrendszerében a nemzeti identitás és az elhatárolódás lehetséges irodalmi vetületeit, mezőit.

### **P/IR/SK-8 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 2.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A szűkebb értelemben vett skandináv nemzeti irodalmak kialakulását követő korszakban a *kulturális identitások regionális* kódjaiban az irodalmi tényező értelmezési tartományait mutatja be a kurzus. Az egyes kulturális kódokban a nyelv és az irodalmi nyelv szerepét középpontba állítva (különös tekintettel a Norvégiában meglévő két hivatalos írott nyelvi variánsra, valamint az egyes dialektusokban megőrződött nyelvi konvenciókra, lehetőségekre) utal az egyes vallásfilozófiai és laicista irányzatok irodalomképző szerepére, valamint az egyháztörténeti fejlődésben az egyház és az állami kulturális intézmények viszonyára.

### **P/IR/SK-9 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 3.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A 19–20. századi skandináv irodalmak fejlődésben az egyes irodalmi irányzatok, iskolák és az irodalomtörténeti *kanonizáció* összefüggéseit tárgyalja egyes kiemelkedő irodalmi személyiségek pályája (elsősorban Andersen, Brandes, Ibsen, Strindberg, Hamsun, Pär Lagerkvist, Jens Peter Jacobsen, Pontoppidan) kapcsán; de kitér a 19. századi nőirodalom és a szalonirodalom kérdéseire is.

### **P/IR/SK-10 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 4.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A 20. század végi és kortárs skandináv irodalomtörténetben egyes írói szövegek kapcsán a különböző irodalomelméleti megközelítéseket kívánja konkrét példákön bemutatni. Itt elsősorban az *irodalmi kommunikációs* formák változásai állnak a középpontban, a média szerepe az irodalmi struktúrákban, tágabb értelemben felfogott intertextualitás és az intermedialis megközelítések.

### **P/IR/SK-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–6.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A témavezetővel a disszertáció tárgyában folytatott rendszeres konzultáció, tematikáját és követelményeit a témavezető határozza meg a disszertáció készítéséhez szükséges egyéni kutatómunka igényei és előrehaladása alapján.

---

**Értékelési, ellenőrzési szabályok:** Az iskolarendszerű képzési modulban teljesített kurzusok értékelése ötfokozatú (1–5) osztályzatokkal, a tudományos modulban kétfokozatú (teljesítette/ nem teljesítette) szöveges értékeléssel, az oktatói munka kétfokozatú szöveges értékeléssel történik. A tudományos modulban teljesített tanegységekhez tartozó teljesítéseket a doktorandusz témavezetője részletesen ellenőrzi.