

RomKép Konferencia

A romantikus képzelőerő elbeszélhetősége

Programfüzet

2016. május 13.



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Irodalomtudományi Doktori Iskola

Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

XVIII–XIX. Századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék

Késő romantikus és kora modern magyar irodalom doktori program

2016. május 13. péntek
Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar
1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A

9:00 – 10:00 Regisztráció
A/47, földszinti előadóterem

10:00 – 12:00 Plenáris előadások
A/47

A konferenciát megnyitja **Eisemann György**, a Késő romantikus és kora modern magyar irodalom doktori program vezetője

Elnök: EISEMANN György (ELTE)

OROSZ Magdolna (ELTE)

Romantikus művészek, műalkotás E.T. A. Hoffmann elbeszéléseiben

SZAJBÉLY Mihály (SZTE)

Posztromantikus identitáskonstrukciók: Vajda/Palágyi

GYAPAY László (ME)

Történetek a képzelőerő hasznáról és káráról. Kölcsey elbeszélései és embermodellje

HERMANN Zoltán (KRE)

A' haramják. Magyarra átvivé Schedel Ferencz József

Hozzászólások

12:30 -13:00 Ebédszünet

13:00 – 14:30 „A” Szekció
A/331.

A ROMANTIKA RETORIKÁJA

Elnök: HERMANN Zoltán (KRE)

13:00 – 13:20 KISS Fruzsina (SZTE)

*A megjelenítés és megjeleníthetőség kérdései Samuel Taylor Coleridge
Kísértetek és jelenések című esszéjében*

13:20 – 13:40 DERES László (PE)

A tudat de- és rekonstrukciója az Egy őrült naplójában

13:40 – 14:00 BALOGH Gergő (ELTE)

Jókai Mór és a pénz trópusa. A Szegény gazdagok értelmezéséhez

14:00 – 14:20 NAGY Beáta (ELTE)

Képzeldőerő és prózanyelv (Bertalan és Prikk)

Vita

14:30 – 15:00 Kávészünet

13:00 – 14:30 „B” Szekció
A/330.

ROMANTIKUS VIZUALITÁS

Elnök: SZAJBÉLY Mihály (SZTE)

13:00 – 13:20 UJVÁRI Nóra (ELTE)

A képi narratíva, mint kicsinyítő tükör. Agatha identitása Kemény Zsigmond regényében

13:20 – 13:40 FARKAS Evelin (DE)

Vizualitás és identitásépítés összefüggései Jókai Mór Az élet komédiásai című regényében

13:40 – 14:00 HORVÁTH Anna (PPKE)

Párbaj Istennel. Egy Jókai novella értelmezési lehetőségei

14:00 – 14:20 KIS Petronella (PPKE)

Egy Wagner-opera parafrázisa. Csáth Géza: Délutáni álom

Vita

14:30 – 15:00 Kávészünet

15:00 – 17:00 „C” Szekció
A/331.

ROMANTIKUS NARRATÍVÁK

Elnök: OROSZ Magdolna (ELTE)

15:00 – 15:20 TERNOVÁ CZ Dániel (Újvidéki Egyetem, SZTE)

A paraszti romantika mediális alakzatai Jókai Mór Sárga rózsa című regényében

15:20 – 15:40 TÁNCZOS Péter (DE)

„Az öröm töméntelen alakzata közt a fantázia válogat” – A képzelőerő szerepe Friedrich Schlegel Lucindájában

15:40 – 16:00 KASZAP-ASZTALOS Emese (PPKE)

„Mint szállott a Múza egy sebhedt lelkű költőbe, mint kölcsönözte neki lantját nem mindennapi keservek zengésére” Az első magyar Byron-monográfia és romantikus portré: Byron lord élete s munkái (1842)

Vita

15:00 – 17:00 „D” Szekció
A/330.

ROMANTIKUS KETTŐSSÉGEK

Elnök: GYAPAY László (ME)

15:00 – 15:20 KOC SIS Szonja, BOLDIZSÁR Éva (PE)
Halálra ítélve

15:20 – 15:40 SURÁNYI Beáta (ELTE)
Az elme környilatkozata naplót olvasni fikcióként? A nyomorék naplója

15:40 – 16:00 RÉTFALVI P. Zsófia (PE)
Romantikus rémálom

16:00 – 16:20 HORVÁTH Lajos (ELTE)
„Egy kis sekszpirkedés” a magyar romantikában

Vita

RomKép vége
A konferencia a szekciók zárásával ér véget.

Szervezők

Nagy Beáta (PhD hallgató)
Surányi Beáta (PhD hallgató)
Ujvári Nóra (PhD hallgató)

A konferencia az ELTE HŐK Tudományszervezési és kutatási pályázat támogatásával valósult meg.

