

**A doktori iskola/doktori oktatási program megnevezése: ELTE Irodalomtudományi
Doktori Iskola / A magyar reneszánsz doktori oktatási program**

A doktori iskola/a doktori oktatási program kódja: IR/REN

TANEGYSÉGLISTA

IKM - Iskolarendszerű képzési modul (megszerezhető kredit:112, teljesítendő tárgy:16 db)

P/IR-xxx-1 Társtudomány 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-xxx-2 Társtudomány 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-xxx-3 Társtudomány 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-xxx-4 Társtudomány 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-5 Hálózati (internetes) textológiai gyakorlat késő középkori és kora újkori szövegeken

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-6 Késő középkori és kora újkori irodalmak adatbázisainak építése

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-7 Antikvitás és latin humanizmus

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-8 A korszak összehasonlító irodalomtörténete

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-9 Elméleti beszélgetések a középkor és kora újkor irodalmáról

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-10 Kéziratolvasás, ősnymtatvány-olvasás

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-11 Disszertációs témakonzultáció 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-12 Disszertációs témakonzultáció 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-13 Disszertációs témakonzultáció 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-14 Disszertációs témakonzultáció 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-15 Disszertációs témakonzultáció 5.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/REN-16 Disszertációs témakonzultáció 6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

TM - Tudományos modul (megszerzendő kredit legalább: 36, ebből 3 publikáció kötelezően teljesítendő)

P/IR-20 Tanulmányírás 1.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-21 Tanulmányírás 2.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető
P/IR-22 Tanulmányírás 3.
8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető
P/IR-23/A, B, C* Tanulmányírás
8 kredit, gyakorlati jegy, választható, korlátlanul ismételhető
P/IR-24/A, B, C* Egyéb publikáció
4 kredit, választható, korlátlanul ismételhető
P/IR-25/A, B, C* Konferencia-előadás
4 kredit, választható, háromszor ismételhető
P/IR-26/A, B, C* Szerkesztés
4 kredit, választható, háromszor ismételhető
P/IR-27/A, B, C* Tudományszervezés / oktatásszervezés
4 kredit, választható, háromszor ismételhető
P/IR-28/A, B, C* Külföldi kutatómunka
4 kredit, választható, háromszor ismételhető
P/IR-29 Egyéb tudományos tevékenység
4 kredit, választható, nem ismételhető

*Az A, B, C a félévenkénti meghirdetést lehetővé tévő technikai megkülönböztetés, hogy azonos félévben több tanegységet is föl lehessen venni egy-egy tevékenységfajtából.

OM - Oktatási modul (megszerezhető kredit: 32, teljesítendő tárgy: 0 db)

P/IR-50/A, B, C, D Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
8 kredit, választható, négyszer ismételhető

Kurzusleírás (szakirodalom-ajánlás) kurzusonként

P/IR/REN-5 Hálózati (internetes) textológiai gyakorlat késő középkori és kora újkori szövegeken

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A gyakorlati foglalkozás célkitűzése, hogy a hallgatók jártasságot szerezzenek 15–17. századi szövegek digitális rögzítésében és gondozásában. Megismerkednek a korszerű szövegrögzítő szoftverekkel és leíró nyelvekkel, szabványokkal. A munka a doktori programot és a Reneszánsz tanulmányok mesterképzési szakot összefogó CHER-ben, illetve a Magyar Nemzeti Digitális Archívumban folyó szövegkiadási projektekhez kapcsolódik. A kurzus vezetőjének irányításával a résztvevők önálló digitális filológiai munkát végeznek. A szövegkiadási munkálatok eredményét online formában publikáljuk.

P/IR/REN-6 Késő középkori és kora újkori irodalmak adatbázisainak építése

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A gyakorlati foglalkozás szorosan kapcsolódik a P/IR/REN-5 tanegység tematikájához. A hallgatók megismerkednek a 13–17. századi irodalmakat feldolgozó digitális adatbázisok és adatnyilvántartó-rendszerek építésének elméleti és gyakorlati problémáival. A CHER munkatársai által előkészített középkori és reneszánsz

adatbázisok építésében való részvétel, az adatbázisok kiegészítése, gondozása. Elsősorban a CHER-ben indított RPHA (a régi magyar vers repertórium), a „Megarep”, a „Nouveau Naetebus” és a Sermones compilati adatbázisokról, ezek összehangolásáról, illetve a jövőben felépítendő reneszánsz és későközépkori szöveges adatbázisokról van szó.

P/IR/REN-7 Antikvitás és latin humanizmus

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A tanegység az európai latin nyelvű humanista irodalom problémáival foglalkozik, különös tekintettel az antik irodalom és általában az antikvitás státuszára a reneszánsz szerzők elméleti és gyakorlati munkásságában.

Kapcsolódó témakörök: Az antikvitás szövegeinek átörökítése. Humanista filológia. Az antik episztémé újraélesztése és változásai a későközépkori és a reneszánsz gondolkodásban. Antik bölcelet és humanizmus. Antik retorika és humanizmus. Egyetemek és akadémiák. Viták az antik irodalomelméleti tradíció körül.

P/IR/REN-8 A korszak összehasonlító irodalomtörténete

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A kérdés: hol a reneszánsz helye a késő középkor és kora újkor között? Manierizmus = késő reneszánsz = barokk? A szerminárium a 14–17. századi irodalom periodizációs problémáival foglalkozik, művelődéstörténeti és irodalomtörténeti szempontból vizsgálja a reneszánsz korszak sajátosságait a különféle népnyelvű irodalmakban és művészeti ágakban. A kurzust más modern filológiai doktori programokban is lehet hallgatni.

P/IR/REN-9 Elméleti beszélgetések a középkor és kora újkor irodalmáról

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A szemináriumon a vizsgált korszak irodalmának, bölceletének, művészetelméletének különböző korabeli szövegeit olvassák, elemzik és fordítják magyarra a résztvevők, ugyanakkor a korszakra vonatkozó szakirodalmat is ismertetik. A terminológiai problémák, a mindenkor szakirodalom változó viszonya tárgyához a szemináriumi beszélgetések témája, továbbá, az, hogy miként kell korabeli szövegeket fordítani, hogyan kell a rájuk vonatkozó szakirodalmat olvasni.

P/IR/REN-10 Kéziratolvasás, ősnyomtatvány-olvasás

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A szeminárium során késő középkori és reneszánsz szövegeket olvasnak a doktoranduszok eredeti íráshordozókon és digitális másolataikon. Ezekre a gyakorlatokra részben közgyűjteményekben kerül sor.

P/IR/REN-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A témavezetővel a disszertáció tárgyában folytatott rendszeres konzultáció, tematikáját és követelményeit a témavezető határozza meg a disszertáció készítéséhez szükséges egyéni kutatómunka igényei és előrehaladása alapján.

Értékelési, ellenőrzési szabályok: Az iskolarendszerű képzési modulban teljesített kurzusok értékelése ötfokozatú (1–5) osztályzatokkal, a tudományos modulban kétfokozatú (teljesítette/ nem teljesítette) szöveges értékeléssel, az oktatói munka kétfokozatú szöveges értékeléssel történik. A tudományos modulban teljesített tanegységekhez tartozó teljesítéseket a doktorandusz témavezetője részletesen ellenőrzi.