

**A doktori iskola/doktori oktatási program megnevezése: ELTE Irodalomtudományi
Doktori Iskola / Az irodalmi modernség doktori oktatási program**

A doktori iskola/a doktori oktatási program kódja: IR/IMOD

TANEGYSÉGLISTA

IKM - Iskolarendszerű képzési modul (megszerezhető kredit:112, teljesítendő tárgy:16 db)

P/IR/xxx-1 Társtudomány 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-2 Társtudomány 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-3 Társtudomány 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-4 Társtudomány 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-5 A modernség irodalmi mezeje

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-6 A modernség poétikái

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-7 Eszmetörténet

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-8 Esztétizáló modernség

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-9 Avantgárdproblémák

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-10 Hagyományörző modernség

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-11 Disszertációs témakonzultáció 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-12 Disszertációs témakonzultáció 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-13 Disszertációs témakonzultáció 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-14 Disszertációs témakonzultáció 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-15 Disszertációs témakonzultáció 5.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/IMOD-16 Disszertációs témakonzultáció 6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

TM - Tudományos modul (megszerzendő kredit legalább: 36, ebből 3 publikáció kötelezően teljesítendő)

P/IR-20 Tanulmányírás 1.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-21 Tanulmányírás 2.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-22 Tanulmányírás 3.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-23/A, B, C* Tanulmányírás

8 kredit, gyakorlati jegy, választható, korlátlanul ismételhető

P/IR-24/A, B, C* Egyéb publikáció

4 kredit, választható, korlátlanul ismételhető

P/IR-25/A, B, C* Konferencia-előadás

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-26/A, B, C* Szerkesztés

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-27/A, B, C* Tudományszervezés / oktatásszervezés

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-28/A, B, C* Külföldi kutatómunka

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-29 Egyéb tudományos tevékenység

4 kredit, választható, nem ismételhető

*Az A, B, C a félévenkénti meghirdetést lehetővé tévő technikai megkülönböztetés, hogy azonos félévben több tanegységet is föl lehessen venni egy-egy tevékenységfajtából.

OM - Oktatási modul (megszerezhető kredit: 32, teljesítendő tárgy: 0db)

P/IR-50/A, B, C, D Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása

8 kredit, választható, négyszer ismételhető

Kurzusleírás (szakirodalom-ajánlás) kurzusonként**P/IR/IMOD-5 A modernség irodalmi mezeje**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

Törekvések az irodalom autonómiájának kivívására, a hagyományos szereptudat leépítésére. A modernség belső meghasonlásai. Új típusú elköteleződések. Fordulatok az irodalom nemzeti és társadalmi létfeltételeinek alakulásában. Az irodalmat termelő és fogyasztó közönségrétegek átrendeződései. (Az értelmiség kialakulása, az asszimiláció kérdései, a társadalmi identitás válságai, a nők szerepének változásai, az alsó regiszterek belépése.) Az irodalmi kánon reformjai. Elmozdulások a centrum és a periféria viszonyában. A regionális kontextus változásai.

P/IR/IMOD-6 A modernség poétikái

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

Változatok a verstan reformjára (a szimultán verselés, a félszabad vers és a szabad vers, a folklór ihlette prozódia, antikizálás és verstani archaizálás). A lírai műfajok: a műfaji keretek fellazulása, új verstípusok, a műfaji normák újra érvényesülése megváltozott feltételek között. Korszerű költői nyelvek kialakulása. A költemény belső szerkezetének megújulása (a lírai én szerepének módosulása, az én felépítéséről alkotott kép

változásai). A regénytechnika korszerű fejleményei. Új narratív megoldások felbukkanása a regényben. A novella alakváltozatai. Színház a modern korszakban. A műzsák testvérisége a modernség jegyében.

P/IR/IMOD-7 Eszmetörténet

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A pozitívizmus hanyatlása. Írók az életfilozófiák vonzásában (Schopenhauer, Nietzsche és Bergson hatása). Az anarchizmus vonzásában. A mélylélektan emberképe és az irodalom (pszichoanalízis Freudtól Jungig). A társadalom kritikai vizsgálata (marxizmus és szociológia a XX. században). Irracionalizmus és krízisfilozófiák. A vallásfilozófia új útjai. A szellemtudományi iskola és magyar képviselői. A fenomenológia és az egzisztencializmus. A nyelvtudomány újabb irányzatai. Az etnológia befolyása az irodalomra. Az ókortudomány kalandja.

P/IR/IMOD-8 Esztétizáló modernség

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

Az irodalmi autonómia doktrínái és modelljei: a l'art pour l'art, a parnasse-izmus, a szimbolizmus, az impresszionizmus, a szecesszió. Az esztétizáló törekvések összetorlódása a magyar kultúrában: dekadencia és vitalizmus, naturalizmus és spiritualizmus ötvöződése. Irodalom és kultúrharc: összeütközés a népnemzeti iskolával. Nyugatos szellemi tájékozódás és nemzeti hagyományok. Individualizmus és kollektívizmus kereszteződési pontjai. Az esztétikai lázadás belső dilemmái és útelágazásai. Lukács György, Balázs Béla, Lesznai Anna és a Vasárnapi Kör útkeresése.

P/IR/IMOD-9 Avantgárdproblémák

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

Az európai avantgárd fontosabb mozgalmi: futurizmus, expresszionizmus, Dada, konstruktivizmus és szürrealizmus. A Babits–Kassák-vita. Szintetikus irodalom: a magyar avantgárd eklekticizmusa. A Tett arculata. A budapesti MA és az aktivizmus. Avantgárd és társadalmi forradalom. Avantgárd az emigrációban: a bécsi MA. Kassák Lajos és a magyar avantgárd kiemelkedő képviselői (György Mátyás, Barta Sándor, Déry Tibor, Németh Andor, Illyés Gyula, József Attila, Szabó Lőrinc). Az avantgárd kisugárzása (Babits, Kosztolányi, Füst költészetének avantgárd vonásai). A megújulás korlátozódása a lírai műnemre. Az irodalmi avantgárd és más művészeti ágak. A Dokumentum, a magyar avantgárd legszínvonalasabb folyóirata.

P/IR/IMOD-10 Hagyományőrző modernség

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

Az esztétizálástól az értékörzésig: az esztétizmus önkritikája. Védekezés az újbarbárság ellen. A hagyományok felértékelődése. A modernizmus és a tradicionalizmus összeegyeztetése. Szembenézés az új korfeladatokkal, találkozás új koreszmékkal, a bölcsélet és a tudományok új felismeréseivel. A népi, illetve munkásmozgalmi elkötelezettség megerősödik (Illyés, József Attila), a vallási ihlet megújul (neokatolicizmus), ugyanakkor a verstani szabályok, a műfaji kötetelmek, a közérthetőség normája újra érvényre jut. A

szövegkohézió megerősödik. Klasszicizáló törekvések jelennek meg. A hagyományokhoz affirmatív viszony épül ki (Kerényi Károly, Hamvas Béla, Németh László). A radikális archaizálás változatai (József Attila, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor, Faludi Ferenc). A folklórhagyomány iránti érdeklődés megnövekedése. A történeti érzék kiéleződése.

P/IR/IMOD-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A témavezetővel a disszertáció tárgyában folytatott rendszeres konzultáció, tematikáját és követelményeit a témavezető határozza meg a disszertáció készítéséhez szükséges egyéni kutatómunka igényei és előrehaladása alapján.

Értékelési, ellenőrzési szabályok: Az iskolarendszerű képzési modulban teljesített kurzusok értékelése ötfokozatú (1–5) osztályzatokkal, a tudományos modulban kétfokozatú (teljesítette/ nem teljesítette) szöveges értékeléssel, az oktatói munka kétfokozatú szöveges értékeléssel történik. A tudományos modulban teljesített tanegységekhez tartozó teljesítéseket a doktorandusz témavezetője részletesen ellenőrzi.