

**A doktori iskola/doktori oktatási program megnevezése: ELTE Irodalomtudományi
Doktori Iskola / Modern angol és amerikai irodalom doktori oktatási program**

A doktori iskola/a doktori oktatási program kódja: IR/MODA

TANEGYSÉGLISTA

IKM - Iskolarendszerű képzési modul (megszerezhető kredit:112, teljesítendő tárgy:16 db)

P/IR/xxx-1 Társtudomány 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-2 Társtudomány 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-3 Társtudomány 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-4 Társtudomány 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-5 Korszakstúdiumok

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-6 Műfajtörténet

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-7 Műelemzés I.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-8 Műelemzés II.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-9 Életmű-szeminárium

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-10 Recepciótörténet

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-11 Disszertációs témakonzultáció 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-12 Disszertációs témakonzultáció 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-13 Disszertációs témakonzultáció 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-14 Disszertációs témakonzultáció 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-15 Disszertációs témakonzultáció 5.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/MODA-16 Disszertációs témakonzultáció 6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

TM - Tudományos modul (megszerzendő kredit legalább: 36, ebből 3 publikáció kötelezően teljesítendő)

P/IR-20 Tanulmányírás 1.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-21 Tanulmányírás 2.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-22 Tanulmányírás 3.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR-23/A, B, C* Tanulmányírás

8 kredit, gyakorlati jegy, választható, korlátlanul ismételhető

P/IR-24/A, B, C* Egyéb publikáció

4 kredit, választható, korlátlanul ismételhető

P/IR-25/A, B, C* Konferencia-előadás

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-26/A, B, C* Szerkesztés

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-27/A, B, C* Tudományszervezés / oktatásszervezés

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-28/A, B, C* Külföldi kutatómunka

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

P/IR-29 Egyéb tudományos tevékenység

4 kredit, választható, nem ismételhető

*Az A, B, C a félévenkénti meghirdetést lehetővé tévő technikai megkülönböztetés, hogy azonos félévben több tanegységet is föl lehessen venni egy-egy tevékenységfajtaból.

OM - Oktatási modul (megszerezhető kredit: 32, teljesítendő tárgy: 0db)

P/IR-50/A, B, C, D Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása

8 kredit, választható, négyszer ismételhető

Kurzusleírás (szakirodalom-ajánlás) kurzusonként**P/IR/MODA-5 Korszakstúdiumok**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A kurzus célja a hallgatókat megismertetni a modern angol és amerikai irodalom legfontosabb korszakainak (klasszicizmus, romantika, amerikai transzcendalizmus, viktoriánus korszak, modernizmus, posztmodern) szellemi éghajlatával és esztétikai normáival, a társművészetek és irodalom összefüggéseivel a különböző, egymástól jól elkülöníthető irodalomkritikai megközelítések érvrendszerének fényében, pl. a marxista kritika, az új kritika, a dekonstrukció, a feminizmus, a pszichoanalitikus irodalomkritika, az új historizmus érvrendszerével. A szépirodalmi művek mellett a nagy kritikai életművek is elemzés tárgyát képezhetik (pl. Dr. Johnson, Coleridge, Walter Pater, Emerson, T.S. Eliot).

P/IR/MODA-6 Műfaj történet

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

A kurzus a modern irodalmi műfajok, a klasszicista, a romantikus, a viktoriánus, a modernista költészet, dráma, regény és az angol esszé meghatározó normáival és a normák kialakulásában a hagyomány és az újítás dialektikus viszonyával foglalkozik, például az angol song (*Songs of Innocence and Experience*) a romantikus

ballada (*Lyrical Ballads*), a drámai monológ (Browning), az abszurd dráma, a feminista regény, a posztkoloniális regény stb.

P/IR/MODA-7 Műelemzés I.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus során a hallgatók a kurzusvezető által meghatározott elméleti és módszertani megközelítésben (például marxista kritika, újhistorizmus, kulturális materializmus, feminizmus, pszichoanalitikus kritika, *close-reading*, hermeneutika, dekonstrukció stb.) egy vagy több szerző műveinek egy csoportját tanulmányozzák (például Alexander Pope és a 18. századi filozofikus költemény; a hagyományos műfajok kezelése Keats lírai, elbeszélő és drámai műveiben; az eposzhagyományok Blake próféciaiban; újítás Henry James regényeiben; Thomas Hardy költészete két költői hagyomány között; hagyomány és újítás Burgess regényeiben; William Carlos Williams stb.).

P/IR/MODA-8 Műelemzés II.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus során a hallgatók a kurzusvezető által meghatározott elméleti és módszertani megközelítésben (pl. marxista kritika, új historizmus, kulturális materializmus, feminizmus, pszichoanalitikus kritika, *close-reading*, hermeneutika, dekonstrukció stb.) egy „hosszú mű” sorról sorra való értelmezésési lehetőségeit tanulmányozzák (például *An Essay on Man*, *The Prelude*, *Jerusalem*, *Ulysses*, *Finnegans Wake* stb.).

P/IR/MODA-9 Életmű-szeminárium

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus a különböző korszakok egy-egy meghatározó képviselőjének életművét, kortárs szerzők pályáját vizsgálják a különböző interpretációs iskolák érvrendszerének fényében (például Swift, Coleridge, Blake, Joyce, T. S. Eliot, W. B. Yeats, Beckett, Huxley, Dylan Thomas, Tibor Fischer stb.).

P/IR/MODA-10 Recepciótörténet

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus az angol klasszicizmus, romantika, viktoriánus korszak, modernizmus és posztmodern és az amerikai hagyomány kritikai recepciójával foglalkozik: milyen ideológiai, intézményi, egyéni (olvasó közösségi) motívumok befolyásolják a kultúrák közötti érintkezést, milyen feltételek mellett őrzi meg, sajátítja ki vagy felejt el a kulturális emlékezet a brit irodalmi és kritikai műveket, mi határozza meg a kultuszképződés folyamatát, milyen kapcsolat tételezhető a hivatalos kultúrpolitika, a könyvpiac és a könyvkiadás, valamint a brit irodalom különböző jelenségeinek recepciója között.

P/IR/MODA-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A témavezetővel a disszertáció tárgyában folytatott rendszeres konzultáció, tematikáját és követelményeit a témavezető határozza meg a disszertáció készítéséhez szükséges egyéni kutatómunka igényei és előrehaladása alapján.

Értékelési, ellenőrzési szabályok: Az iskolarendszerű képzési modulban teljesített kurzusok értékelése ötfokozatú (1–5) osztályzatokkal, a tudományos modulban kétfokozatú (teljesítette/ nem teljesítette) szöveges értékeléssel, az oktatói munka kétfokozatú szöveges értékeléssel történik. A tudományos modulban teljesített tanegységekhez tartozó teljesítéseket a doktorandusz témavezetője részletesen ellenőrzi.