

Az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola kurzuskínálata, 2017. tavasz

Tudományos modul

P/IR-20:00	Tanulmányírás I.
P/IR-21:00	Tanulmányírás II.
P/IR-22:00	Tanulmányírás III.
P/IR-23:01	Tanulmányírás
P/IR-23:02	Tanulmányírás
P/IR-23:03	Tanulmányírás
P/IR-23:04	Tanulmányírás
P/IR-23:05	Tanulmányírás
P/IR-24:00	Egyéb publikáció
P/IR-24:01	Egyéb publikáció
P/IR-24:02	Egyéb publikáció
P/IR-24:03	Egyéb publikáció
P/IR-24:04	Egyéb publikáció
P/IR-24:05	Egyéb publikáció
P/IR-25:01	Konferencia-előadás
P/IR-25:02	Konferencia-előadás

P/IR-25:03	Konferencia-előadás
P/IR-26:01	Szerkesztés
P/IR-26:02	Szerkesztés
P/IR-26:03	Szerkesztés
P/IR-27:01	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:02	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:03	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-28:01	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:02	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:03	Külföldi kutatómunka
P/IR-29:00	Egyéb tudományos tevékenység
P/IR-50:01	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:02	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:03	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:04	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása

Társtudományi kurzusok*

Kódszám	A kurzus címe	Oktató	Idő, hely
P/IR/AIKK- vagy MODA-1:00 / 2:00 / 3:00 / 4:00	Hatékony érvelési stratégiák a PhD-disszertációban Tematika: Ebben a félévben a PhD disszertációnak és majdan könyvvé fejlesztett változatának főként az érvelési stratégiáival foglalkozunk. Hogyan lehet olyan disszertációt, illetve könyvet írni, amelynek érvelése átfogja az egész szerkezetet, s hatékonyan felhasználja mindazt az anyagot, amelyet kutatásunk során felhalmoztunk? Mik a meggyőzés tudományos szabályai és hogyan éljünk velük?	Dávidházi Péter	CS:16:00-17:30 (Rákóczi út 5. III. em. 336.)
P/IR/ÖH-1:00 / 2:00 / 3:00 / 4:00	Filozófia Tematika: https://goo.gl/kqiAL5	Olay Csaba	CS:17:00-18:30

P/IR/GER-1:00 / 2:00 / 3:00 / 4:00	Narratológiai elméletek és elemzések: fantasztikum és elbeszélés – fantasztikus elbeszélés Tematika: A kurzus a kortárs narratológiai elemzések egyik, sokrétű hagyományokra visszanyúló kérdéskörét állítja előtérbe. Az órákon elméleti „alapszövegek” megvitatásából kiindulva a fantasztikum egyes koncepcióinak áttekintése mellett az ún. neofantasztikum problémaköre is hangsúlyt kap, valamint kiválasztott irodalmi szövegek elemzése ad bepillantást a fantasztikus elbeszélés interpretációs lehetőségeibe. Pontos olvasmánylista az első foglalkozáson lesz. Bármely program hallgatói számára felvehető. A magyaron kívül angol nyelvismeret szükséges, német és/vagy francia nyelvismeret ajánlott.	Orosz Magdolna	SZE:18:00-19:30 (Rákóczi út 5. II.em. 212.)
P/IR/AIKK-1:00 / 2:00 / 3:00 / 4:00 / 5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	Early Modern English Research Group / Korai modern angol irodalmi kutatószeminárium Tematika: https://goo.gl/0sWHXS	Kállay Géza	SZE:17:15-20:15(Rákóczi út 5. IV. em. 423.)
P/IR/MODA-1:00 / 2:00 / 3:00 / 4:00	An Introduction to Aesthetics: Basic Problems and British Classics / Bevezetés az esztétikába: alapvető problémák, brit klasszikusok Tematika: A kurzus arra igyekszik bátorítani a hallgatókat, hogy a disszertációs témájukhoz kapcsolódó elméleti problémákat ne csak a kortárs irodalomelmélet, hanem a klasszikus esztétika szempontjából is gondolják át. A kurzus ennek megfelelően Platónig és Arisztotelészig visszanyúlva olyan alapfogalmak tisztázására törekszik, mint „reprezentáció”, „szépség”, „fenségesség”, „ízlés” vagy „sensus communis”. E fogalmak nagyrészt tizenharmadik századi brit viták során váltak az esztétikai diskurzus részévé, így a tárgyalt szövegek nagy része is ebből a korszakból kerül ki. Ezekhez vesszük hozzá a hallgatók által javasolt témákat és szövegeket.	Gárdos Bálint	CS:12:00-13:30 (Rákóczi út 5. III. em. 340.)
P/IR/AIKK-1:00 / 2:00 / 3:00 / 4:00 / 5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	Shakespeare and the Supernatural Tematika: Investigating the role of the supernatural in the context of free will and determinism in early modern drama and theology/philosophy. / A természetfeletti szerepét vizsgáljuk a szabad akarat és a determináció összefüggésében kora újkori drámákban és teológiában/filozófiában.	Hargitai Márta	K:10:30-12:00 (Rákóczi út 5. III.em 344.)
P/IR/FELV-2:00	Latin szövegolvasás	Vitekné Balogh Piroska	

* A doktoriskola bármely hallgatója számára fölvehető.

Szakmai tárgyak és témakonzultációk programonként

Angol irodalom és kultúra a középkorban és a kora újkorban (programvezető: Kállay Géza)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Kurzuscím	Idő, hely	Leírás/megjegyzés
P/IR/AIKK-5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Dávidházi Péter	The Cultural Anthropology of a Literary Cult: David Garrick and the 1769 Shakespeare Jubilee / Egy irodalmi kultusz kulturális antropológiája: David Garrick és az 1769-es Shakespeare ünnep	CS:18:00-19:30 (Rákóczi út 5 III.em 336 tanári szoba)	
P/IR/AIKK-5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Kállay Géza	Early Modern English Research Group / Korai modern angol irodalmi kutatószeminárium	SZE:17:15-20:15(Rákóczi út 5 IV.em 423.)	Tematika: http://itdi-hirek.blogspot.hu (https://goo.gl/0sWHXS)
P/IR/AIKK-5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Hargitai Márta	Shakespeare and the Supernatural	K:10:30-12:00 (Rákóczi út 5 III.em 344 tanári szoba)	
P/IR/AIKK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kállay Géza			
P/IR/AIKK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Pikli Natália			

Amerikanisztika (programvezető: Frank Tibor)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Kurzuscím	Idő, hely	Leírás/megjegyzés
P/IR/AMER-5:00	Az amerikai irodalom kánonjai: elmélet és gyakorlat	Bollobás Enikő	The fairy tale and its a traveling paradigms	CS:12:00-13:30 (Rákóczi út 5 III.em 312 tanári szoba)	Egyéni egyeztetés alapján vehető fel.
P/IR/AMER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Frank Tibor			
P/IR/AMER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bollobás Enikő			

A magyar barokk (programvezető: Orlovsky Géza)

Kódszám	Tanegység	Oktató
P/IR/BAR-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Horváth Iván

Általános irodalom- és kultúratudomány (programvezető: Kulcsár Szabó Ernő)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Leírás/megjegyzés
P/IR/ELM-8:00	Az irodalomtudomány kultúra- és médiaelméleti újraszituálása	Kulcsár-Szabó Ernő	Tematika: https://goo.gl/mB3ZEH
P/IR/ELM-10:00	A "történelem" diszkurzusa és az irodalom történetisége	Kulcsár-Szabó Ernő	Tematika: https://goo.gl/mB3ZEH
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Ernő	
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Ernő , Dezső Csaba	
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Ernő, Simon Attila	
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bónus Tibor	
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Molnár Gábor Tamás	
P/IR/ELM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Ernő	
P/IR/ELM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ELM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bacsó Béla	
P/IR/ELM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bónus Tibor	

A magyar és európai felvilágosodás (programvezető: Szilágyi Márton)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Kurzuscím	Idő, hely
P/IR/FELV-2:00	Társtudomány	Vitekné Balogh Piroska	Latin szövegolvasás	
P/IR/FELV-9:00	A disszertáció témájának legújabb hazai és nemzetközi történettudományi kutatásai	Szilágyi Márton		K:10:00-11:30 (A.ép II.em 210 tanári szoba)
P/IR/FELV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szilágyi Márton		
P/IR/FELV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Balogh Piroska		
P/IR/FELV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Vaderna Gábor		
P/IR/FELV-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Szilágyi Márton		
P/IR/FELV-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szilágyi Márton		

Magyar és összehasonlító folklorisztika (programvezető: Bárth Dániel)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Idő, hely	Leírás/megjegyzés
P/IR/FOLK-1:00 / 2:00	Társtudomány	Bárth Dániel		Csak a Folklorisztika program hallgatóinak
P/IR/FOLK-6:00	Mentalitás- és művelődéstörténet	Bárth Dániel	K:10:00-11:30 (6-8 ép Fsz 27 Terem)	
P/IR/FOLK-10:00	Folklorisztikai tudománytörténet	Bárth Dániel		Csak a Folklorisztika program hallgatóinak
P/IR/FOLK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bárth Dániel		
P/IR/FOLK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Vincze Kata Zsófia		
P/IR/FOLK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Smid Mária Bernadett		
P/IR/FOLK-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bárth Dániel		
P/IR/FOLK-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Vincze Kata Zsófia		

Francia irodalom a felvilágosodástól napjainkig (programvezető: Maár Judit)

Kódszám	Tanegység	Oktató
P/IR/FRFEL-8:00	XIX. századi francia irodalom I. Költészetelméletek a romantikától a szimbolizmusig	Cseppentő István
P/IR/FRFEL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Tóth Réka
P/IR/FRFEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Maár Judit
P/IR/FRFEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Palágyi Tivadar

Germanisztikai irodalomtudomány (programvezető: Orosz Magdolna)

Kódszám	Tanegység	Oktató
P/IR/GER-8:00	A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 1.	Kurdi Imre
P/IR/GER-9:00	A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 2.	Kerekes Amália
P/IR/GER-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Orosz Magdolna, Varga Péter
P/IR/GER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kerekes Amália

Az irodalmi modernség (programvezető: Gintli Tibor)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Idő, hely
P/IR/IMOD-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Gintli Tibor	
P/IR/IMOD-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Gintli Tibor	
P/IR/IMOD-8:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Tarján Tamás	K:13:00-14:30 (A.ép III.em 332 tanári szoba)

Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet (programvezető: Szkárosi Endre)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Idő, hely
P/IR/ITA-9:00	Magyar–olasz kapcsolatok	Falvay Dávid	P:12:00-13:30 (C.ép II.em 324 tanári szoba)
P/IR/ITA-10:00	Italianisztikai összehasonlító művelődéstörténet	Szkárosi Endre	P:14:00-15:30 (C.ép II.em 324 tanári szoba)
P/IR/ITA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szkárosi Endre	

1945 utáni magyar irodalom (programvezető: Schein Gábor)

Kódszám	Tanegység	Oktató
P/IR/JEL-8:00	A korszak képe az irodalomtörténet-írásban	Schein Gábor
P/IR/JEL-10:00	Az irodalom medialitása a korszakban	Schein Gábor
P/IR/JEL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Schein Gábor
P/IR/JEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Schein Gábor

Könyvtártudomány (programvezető: Kiszl Péter)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Idő, hely
P/IR/KÖNYV-10:00	Üzletiinformáció-menedzsment	Kiszl Péter	SZE:17:30-19:00 (6-8.ép fszt. 10.)
P/IR/KÖNYV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Tószegi Zsuzsanna	
P/IR/KÖNYV-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Barátné Hajdu Ágnes	

Késő romantikus és kora modern magyar irodalom (programvezető: Eisemann György)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Idő, hely
P/IR/KRM-10:00	Késő romantikus és kora modern líra	Eisemann György	H:16:00-17:30 (A.ép III.em 315 tanári szoba)
P/IR/KRM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bednatics Gábor	
P/IR/KRM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Eisemann György	CS:18:00-19:30 (A.ép III.em 315 tanári szoba)

A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata (programvezető: Scholz László)

Kódszám	Tanegység	Oktató
P/IR/LAT-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Scholz László

Modern angol-amerikai irodalom és kultúra (programvezető: Ferencz Győző)

Kódszám	Tanegység	Oktató	A kurzus címe	Idő, hely
P/IR/MODA-5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Dávidházi Péter	The Cultural Anthropology of a Literary Cult: David Garrick and the 1769 Shakespeare Jubilee / Egy irodalmi kultusz kulturális antropológiája: David Garrick és az 1769-es Shakespeare ünnep	CS:18:00-19:30 (Rákóczi út 5 III.em 336 tanári szoba)
P/IR/MODA-5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Szalay Krisztina	Close Reading Literary Texts / Szoros olvasási gyakorlatok	CS:14:00-15:30 (Rákóczi út 5 III.em 341 tanári szoba)
P/IR/MODA-5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Pikli Natália	Contemporary English Drama and Theatre / Kortárs angol színház és dráma	CS:10:00-11:30 (Rákóczi út 5. III.em 333 tanári szoba)
P/IR/MODA-5:00 / 6:00 / 7:00 / 8:00 / 9:00 / 10:00	[a kódszámtól függően]	Farkas Ákos István	Life after Ulysses: 75 Years of Post-Joycean Fiction / Élet az Ulysses után: a Joyce utáni próza első hetvenöt éve	CS:10:00-11:30 (Rákóczi út 5 III.em 343 tanári szoba)
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Ferencz Győző, Komáromy Zsolt		
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Ruttkay Veronika		
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Czigányik Zsolt		
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Benczik Vera		
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Pikli Natália		
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Timár Andrea		
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Ferencz Győző		
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Ferencz Győző, Friedrich Judit		

P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Friedrich Judit	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Timár Andrea	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Benczik Vera, Csikós Dóra	

Összehasonlító irodalomtudomány (programvezető: Kulcsár-Szabó Zoltán)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Leírás/megjegyzés
P/IR/ÖH-8:00	Összehasonlító műfaj történet	Kulcsár-Szabó Zoltán	Óramegbeszélés: március 6., 17 óra, A ép. 435.
P/IR/ÖH-10:00	Korszakok és irányzatok összehasonlító kutatása	Kulcsár-Szabó Zoltán	Óramegbeszélés: március 6., 17 óra, A ép. 435.
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ÖH-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bengi László	
P/IR/ÖH-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Imre Zoltán	
P/IR/ÖH-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bengi László	
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Dobos István	

A magyar és európai reneszánsz (programvezető: Horváth Iván)

Kódszám	Tanegység	Oktató
P/IR/REN-8:00	A korszak összehasonlító irodalomtörténete	Horváth Iván
P/IR/REN-10:00	Kéziratolvasás, ősnymtatvány-olvasás	Horváth Iván
P/IR/REN-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Horváth Iván
P/IR/REN-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Horváth Iván
P/IR/REN-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Seláf Levente

Skandinavisztika (programvezető: Masát András)

Kódszám	Tanegység	Oktató
P/IR/SK-7:00	Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 1.	Masát András
P/IR/SK-10:00	Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 4.	Masát András
P/IR/SK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Masát András
P/IR/SK-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Masát András

Az uráli népek folklórja és irodalma (programvezető: Csepregi Márta)

Kódszám	Tanegység	Oktató	Idő, hely	Leírás/megjegyzés
P/IR/URA-3:00	Társtudomány	Csepregi Márta		Csak az Uralisztika program hallgatóinak
P/IR/URA-4:00	Társtudomány	Csepregi Márta		Csak az Uralisztika program hallgatóinak
P/IR/URA-8:00	Az uráli népek irodalmi II.	Csepregi Márta	K:16:00-17:30 (i.ép fszt 4 tanári szoba)	
P/IR/URA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Kerecsi Ágnes		
P/IR/URA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bereczki András		