

I. Tudományos modul

A tárgy kódja	A tárgy neve
P/IR-20:00	Tanulmányírás I.
P/IR-21:00	Tanulmányírás II.
P/IR-22:00	Tanulmányírás III.
P/IR-23:01	Tanulmányírás
P/IR-23:02	Tanulmányírás
P/IR-23:03	Tanulmányírás
P/IR-23:04	Tanulmányírás
P/IR-23:05	Tanulmányírás
P/IR-24:00	Egyéb publikáció
P/IR-24:01	Egyéb publikáció
P/IR-24:02	Egyéb publikáció
P/IR-24:03	Egyéb publikáció
P/IR-24:04	Egyéb publikáció
P/IR-25:01	Konferencia-előadás
P/IR-25:02	Konferencia-előadás
P/IR-25:03	Konferencia-előadás
P/IR-26:01	Szerkesztés
P/IR-26:02	Szerkesztés
P/IR-26:03	Szerkesztés
P/IR-27:01	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:02	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:03	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-28:01	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:02	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:03	Külföldi kutatómunka
P/IR-29:00	Egyéb tudományos tevékenység
P/IR-50:01	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:02	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:03	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:04	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása

II. Társtudományi tárgyak

Ahogy az alábbi táblázat beosztása is igyekszik sugallni: NE kódszám szerint válasszanak a társtudományként meghirdetett tárgyak közül, hanem elsősorban a témájuk alapján. A kódszám gyakorlatilag mellékes, az alábbiak közül bármelyik tárgyat bármelyik program hallgatója felveheti. Néhányuk szakmai tárgyként is meg van hirdetve az „anyaprogramjában”, de egy kurzus értelemszerűen csak egyetlen kódon vehető fel és teljesíthető.

A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Idő, hely (a Neptunban a „leírás” rovat)	Ezen a kódon vehető fel
Férfitudományok / Masculinity Studies	Bollobás Enikő	Idő: kedd 14:00–15:30, hely: R ép. 439.	P/IR/AMER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Testi, kapcsolati és narratív alanyiség az irodalomban és kultúrában / Subjectivities: Embodied, Relational, Narrative	Bollobás Enikő	Idő: kedd 16:00–17:30, hely: R épület 312.	P/IR/AMER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Változó módszertanok: A PhD-disszertációnktól első könyvünkig	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök 18:00–19:30, hely: R ép. 336.	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00 vagy P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Dosztojevszkij szellemi öröksége az Ezüstkorbán (Rozanov, Merezkovszkij, Bergyajev, Sz. Bulgakov, Sz. Frank)	Dukkon Ágnes		P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Shakespeare, mythology, philosophy (angol nyelven)	Hargitai Márta	Idő: szerda 14:30–16:00, hely: R ép. 344.	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Dosztojevszkij: „Ördögök” – csak politikai apokalipszis?	Horváth Ágnes		P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Mítosz és misztika az orosz romantikában	Józsa György Zoltán		P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Reneszánsz kutatószeminárium / Early Modern English Research Group: EMERG	Kállay Géza	Idő: minden második héten szerda 17:00–20:00, hely: R ép. 423.	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
A History of Jews in Hungary and Britain through the Lens of Assimilation (angol nyelven)	Janet Kerekes	Óramegbeszélés: február 9. 12 óra, D ép. fszt. 9.	P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
„Transzilvanizmus” a régi magyar irodalomban	Nagy Levente	Idő: péntek 11:00–12:30, hely: D épület	P/IR/BAR-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00

Intertextualitás – intermedialitás: elméletek és elemzések	Orosz Magdolna		P/IR/GER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Narratológiai elméletek és elemzések: az önreflexív elbeszélés	Orosz Magdolna	Idő: kedd 17:30–19:00, hely: R ép. II/206.	P/IR/GER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Reading non-canonical early modern texts / Kora modern angol kvartók: szövegolvasás (angol nyelven)	Pikli Natália	Idő: csütörtök 13:30–15:00, hely: R ép. 333.	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Theories of Affect and English Romantic Literature / Affektuselméletek és a romantika irodalma (angol nyelven)	Ruttkay Veronika	Idő: csütörtök 12:00–13:30, hely: R ép. 347.	P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Az orosz emigráció irodalma a 20. században	Schiller Erzsébet		P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Mensch und Tier/Man and Animal (német és angol nyelven)	Susanne Strätling (LMU München) és Georg Witte (FU Berlin)	Tömbösítve: május 2–3–4, délelőtt és délután 3-3 óra, nyelv: német és angol	P/IR/ELM-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Szoros olvasási gyakorlatok / Exercises in Close Reading	Szalay Krisztina	Idő: csütörtök 12:00–13:30, hely: R ép. 341.	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00 vagy P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
S. T. Coleridge: Poetics, Politics, Ethics / S. T. Coleridge: poétika, politika, etika (angol nyelven)	Timár Andrea	Idő: csütörtök 14:00–15:30, hely: R ép. 347.	P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Latin szövegolvasás	Vitékné Balogh Piroska	Idő: kedd 8:30–10:00, hely: A ép. 211.	P/IR/FELV-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Katalogizálás és segédletkészítés (az OSZK Aprónyom-tatványi Tár rendezése)	Vaderna Gábor		P/IR/FELV-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Összehasonlító művelődéstörténet és a kortárs irányzatok	Szkárosi Endre	Idő: péntek 15:00–16:30, C ép. 322.	P/IR/ITA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Műfordítói műhely 2.	Hetényi Zsuzsa	Előfeltétel: az előző félévi műfordítói szeminárium elvégzése	P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00

III. Szakmai tárgyak és témakonzultációk programonként

Angol irodalom és kultúra a középkorban és a kora újkorban

Szakmai tárgyak

A tárgy kódja*	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/AIKK-5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Változó módszertanok: A PhD-disszertációnktól első könyvünkig / Changing Methodologies: From Our PhD Dissertation to Our First Book	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök 18:00–19:30, hely: R ép. 336.
P/IR/AIKK-6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	The English Sonnet in Shakespeare’s Time and Its Later Hungarian Translations / A Shakespeare-kori angol szonett és későbbi magyar fordításai	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök, 14:30–16:00, hely: R ép. 336.
P/IR/AIKK-6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Reneszánsz kutatószeminárium / Early Modern English Research Group: EMERG	Kállay Géza	Idő: minden második héten szerda 17:00–20:00, hely: R ép. 423.
P/IR/AIKK-8:00	Shakespeare, mythology, philosophy	Hargitai Márta	Idő: szerda 14:30–16:00, hely: R ép. 344.
P/IR/AIKK-6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Reading non-canonical early modern texts / Kora modern angol kvartók: szövegolvasás	Pikli Natália	Idő: csütörtök 13:30–15:00, hely: R ép. 333
P/IR/AIKK-6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Szoros olvasási gyakorlatok / Exercises in Close Reading	Szalay Krisztina	Idő: csütörtök 12:00–13:30, hely: R ép. 341.

* A felsoroltak közül csak egyetlen kódon teljesíthető, VAGY társtudományi kódon.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/AIKK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kállay Géza
P/IR/AIKK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Pikli Natália
P/IR/AIKK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Pikli Natália

Modern angol–amerikai irodalom és kultúra**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja*	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/MODA-5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Alexander Pope's An Essay on Man and György Bessenyei's Translation / Alexander Pope An Essay on Man és Bessenyei György fordítása	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök 16:00–17:30, hely: R ép. 336.
P/IR/MODA-5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Thomas Hardy és költői öröksége / Thomas Hardy and His Poetic Heritage	Ferencz Győző	Idő: csütörtök 10:00–11:30, hely: R ép. 342.
P/IR/MODA-5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Szoros olvasási gyakorlatok / Exercises in Close Reading	Szalay Krisztina	Idő: csütörtök 12:00–13:30, hely: R ép. 341.
P/IR/MODA-5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Contemporary Popular Culture and Theatre / Kortárs populáris kultúra és a színház	Pikli Natália	Idő: csütörtök 10:00–11:30, hely: R ép. 333.
P/IR/MODA-5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	S. T. Coleridge: Poetics, Politics, Ethics / S. T. Coleridge: poétika, politika, etika	Timár Andrea	Idő: csütörtök 14:00–15:30, hely: R ép. 347.
P/IR/MODA-5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Theories of Affect and English Romantic Literature / Affektuselméletek és a romantika irodalma	Ruttkay Veronika	Idő: csütörtök 12:00–13:30, hely: R ép. 347.

* A felsoroltak közül csak egyetlen kódon teljesíthető, VAGY társtudományi kódon.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Benczik Vera
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Pikli Natália
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Ruttkay Veronika
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Timár Andrea
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Ferencz Győző, Friedrich Judit
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Benczik Vera, Csikós Dóra
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Ferencz Győző, Komáromy Zsolt
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Friedrich Judit
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Ferencz Győző
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kállay Géza
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Friedrich Judit

Amerikanisztika

Szakmai tárgyak

A tárgy kódja	A tanegység neve	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/AMER-5:00	Az amerikai irodalom kánonjai: elmélet és gyakorlat	Férfitudományok / Masculinity Studies	Bollobás Enikő	Idő: kedd 14:00–15:30, hely: R ép. 439. (VAGY társtudományként, VAGY szakmai tárgyként vehető fel)
P/IR/AMER-7:00	Az amerikai kultúra metaforikus aspektusai		Kövecses Zoltán	

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/AMER-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Frank Tibor
P/IR/AMER-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bollobás Enikő
P/IR/AMER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Frank Tibor
P/IR/AMER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Federmayer Éva

Általános irodalom- és kultúratudomány

Szakmai tárgyak

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ELM-6:00	Az irodalomértés alapjai (hermeneutika és irodalomesztétika)	Kulcsár Szabó Ernő
P/IR/ELM-8:00	Az irodalomtudomány kultúra- és médiaelméleti újraszituálása	Kulcsár Szabó Ernő
P/IR/ELM-9:00	Az irodalmi jelentésalkotás és értelemstabilizáció: diszkurzus, szisztéma, kánon	Kulcsár Szabó Ernő
P/IR/ELM-10:00	A „történelem” diszkurzusa és az irodalom történetisége	Kulcsár-Szabó Ernő

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Ernő
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Ernő, Simon Attila
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bónus Tibor
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Molnár Gábor Tamás
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Ernő
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bacsó Béla
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Zoltán
P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bónus Tibor
P/IR/ELM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Ernő

A magyar és európai reneszánsz**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/REN-6:00	Késő középkori és kora újkori irodalmak adatbázisainak építése	Horváth Iván
P/IR/REN-8:00	A korszak összehasonlító irodalomtörténete	Horváth Iván
P/IR/REN-10:00	Kéziratolvasás, ősnymtatvány-olvasás	Horváth Iván

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/REN-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Horváth Iván
P/IR/REN-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Horváth Iván
P/IR/REN-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Seláf Levente
P/IR/REN-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Horváth Iván
P/IR/REN-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szentpéteri Márton

A magyar barokk**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/BAR-6:00	Kézirat- és szöveggondozás	Kiss Farkas Gábor	Idő: szerda 16:00–17:30, hely: A ép. 415.
P/IR/BAR-8:00	Kora újkori medialitás	Orlovsky Géza	Idő: kedd 16:00–17:30, hely: A ép. 409.
P/IR/BAR-10:00	Kora újkori művelődéstörténet	Orlovsky Géza	

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/BAR-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Horváth Iván
P/IR/BAR-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kiss Farkas Gábor

A magyar és európai felvilágosodás**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/FELV-6:00	Latin szövegolvasás	Vitekné Balogh Piroska	Idő: kedd 8:30–10:00, hely: A ép. 211.
P/IR/FELV-7:00	Textológiai és paleográfiai ismeretek. A kor íróinak kritikai kiadásai, feldolgozás és kritika	Szilágyi Márton	Idő: kedd 10:00–11:30, hely: A ép. 210.
P/IR/FELV-8:00	Esztétörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában	Szilágyi Márton	Idő: kedd 10:00–11:30, hely: A ép. 210.
P/IR/FELV-10:00	Az irodalom státusa Magyarországon a XVII. század második felében és a XIX. század első évtizedeiben	Szilágyi Márton	Idő: kedd 10:00–11:30, hely: A ép. 210.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FELV-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Szilágyi Márton
P/IR/FELV-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Vaderna Gábor
P/IR/FELV-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Balogh Piroska
P/IR/FELV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szilágyi Márton
P/IR/FELV-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szilágyi Márton

Késő romantikus és kora modern magyar irodalom**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/KRM-8:00	A romantika és a modernség elméletei: szakszövegolvasás	Eisemann György	Idő: csütörtök 18:00–19:30, hely: A ép. 315.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/KRM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bednatics Gábor	
P/IR/KRM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Eisemann György	Idő: hétfő 18:00–19:30, A ép. 315.

Az irodalmi modernség**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/IMOD-6:00	A modernség poétikái	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-8:00	Esztétizáló modernség	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-10:00	Hagyományörző modernség	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-6:00	A modernség poétikái	Bárdos László
P/IR/IMOD-8:00	Esztétizáló modernség	Bárdos László
P/IR/IMOD-10:00	Hagyományörző modernség	Bárdos László

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/IMOD-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bárdos László
P/IR/IMOD-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Tverdota György
P/IR/IMOD-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szilágyi Zsófia
P/IR/IMOD-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Gintli Tibor (Kálmán C. György)

1945 utáni magyar irodalom**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/JEL-6:00	Poétikatörténet	Schein Gábor
P/IR/JEL-8:00	A korszak képe az irodalomtörténet-írásban	Schein Gábor
P/IR/JEL-10:00	Az irodalom medialitása a korszakban	Schein Gábor

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/JEL-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Schein Gábor
P/IR/JEL-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bárdos László
P/IR/JEL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Schein Gábor
P/IR/JEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Siposné Sárdi Margit
P/IR/JEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Schein Gábor

Összehasonlító irodalomtudomány**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ÖH-6:00	Irodalom és társművészetek	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-8:00	Összehasonlító műfajtörténet	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-10:00	Korszakok és irányzatok összehasonlító kutatása	Szegedy-Maszák Mihály

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Zoltán
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bengi László
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Imre Zoltán
P/IR/ÖH-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bengi László
P/IR/ÖH-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Dobos István
P/IR/ÖH-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Molnár Gábor Tamás
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Hetényi Zsuzsa
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szilágyi Zsófia

Könyvtártudomány**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/KÖNYV-10:00	Üzletiinformáció-menedzsment	Kiszl Péter	Idő: szerda 16:00–17:30, hely: MÚK 6–8. fszt. 10.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/KÖNYV-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kiszl Péter
P/IR/KÖNYV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Tószegi Zsuzsanna
P/IR/KÖNYV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Barátné Hajdu Ágnes
P/IR/KÖNYV-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kiszl Péter

Az uráli népek folklórja és irodalma**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/URA-9:00	Az uráli népek művelődéstörténete	Bereczki András	Idő: csütörtök 8:30–10:00, hely: I ép. 024.
P/IR/URA-10:00	Szövegelemzés és szövegkiadás	Csepregi Márta	

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/URA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Bereczki András
P/IR/URA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kerezsi Ágnes

Magyar és összehasonlító folklorisztika**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FOLK-1:00, 2:00, 4:00	Társtudomány	Bárth Dániel
P/IR/FOLK-9:00	Összehasonlító folklorisztika	Bárth Dániel

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FOLK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bárth Dániel
P/IR/FOLK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Smid Mária Bernadett
P/IR/FOLK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Vincze Kata Zsófia
P/IR/FOLK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bárth Dániel
P/IR/FOLK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Vincze Kata Zsófia
P/IR/FOLK-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bárth Dániel
P/IR/FOLK-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bárth Dániel, Szilágyi Márton

Germanisztikai irodalomtudomány**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/GER-4:00	Társtudomány 4.: Nyelvtudomány irodalmároknak	Knipf Erzsébet
P/IR/GER-8:00	A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 1.	Kurdi Imre
P/IR/GER-9:00	A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 2.	Balogh F. András

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/GER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Orosz Magdolna Éva, Varga Péter
P/IR/GER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Balogh F. András, Kurdi Imre
P/IR/GER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kerekes Amália

Szlavisztika**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
–		

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/SZL-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Lukács István
P/IR/SZL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Várnai Dorota

Orosz irodalom és irodalomkutatás – összehasonlító tanulmányok

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
<i>Hamarosan...</i>		

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató

Francia irodalom a felvilágosodástól napjainkig**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FRFEL-6:00	XX. századi francia irodalom II. A regény, az írója és az olvasója	Horváth Krisztina, Palágyi Tivadar, Tóth Réka

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FRFEL-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Tóth Réka
P/IR/FRFEL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Maár Judit
P/IR/FRFEL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Palágyi Tivadar

Portugál nyelvű irodalmak: a prózai műfajok története**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/POR-8:00	Szakmai tárgy IV.	Pál Ferenc

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/POR-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Pál Ferenc

Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/ITA-5:00	Irodalom és gondolkodás a középkorban; a humanizmus kultúrája	Mátyus Norbert	Idő: péntek 13:00–14:30, hely: C ép. 322.
P/IR/ITA-6:00	Reneszánsz és barokk irodalom- és művelődéstörténet	Mátyus Norbert	Idő: péntek 13:00–14:30, hely: C ép. 322.
P/IR/ITA-8:00	A 20. századi Itália irodalma és kultúrája	Nagy József	Idő: péntek 11:00–12:30, hely: C ép. 322.
P/IR/ITA-10:00	Italianisztikai összehasonlító művelődéstörténet	Szkárosi Endre	Idő: péntek 15:00–16:30, C ép. 322. (VAGY társtudományként, VAGY szakmai tárgyként vehető fel)

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ITA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szkárosi Endre
P/IR/ITA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szkárosi Endre
P/IR/ITA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szegedi Eszter

A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/LAT-8:00	A XX. századi latin-amerikai regény története	Vasas László

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/LAT-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Scholz László
P/IR/LAT-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Kutasy Mercédesz
P/IR/LAT-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Menczel Gabriella
