

Az Irodalomtudományi Doktori iskola kurzuskínálata a másod- és harmadéves hallgatók számára, 2016. ősz

I. Tudományos modul

A tárgy kódja	A tárgy neve
P/IR-20:00	Tanulmányírás I.
P/IR-21:00	Tanulmányírás II.
P/IR-22:00	Tanulmányírás III.
P/IR-23:01	Tanulmányírás
P/IR-23:02	Tanulmányírás
P/IR-23:03	Tanulmányírás
P/IR-23:04	Tanulmányírás
P/IR-23:05	Tanulmányírás
P/IR-24:00	Egyéb publikáció
P/IR-24:01	Egyéb publikáció
P/IR-24:02	Egyéb publikáció
P/IR-24:03	Egyéb publikáció
P/IR-24:04	Egyéb publikáció
P/IR-24:05	Egyéb publikáció

P/IR-25:01	Konferencia-előadás
P/IR-25:02	Konferencia-előadás
P/IR-25:03	Konferencia-előadás
P/IR-26:01	Szerkesztés
P/IR-26:02	Szerkesztés
P/IR-26:03	Szerkesztés
P/IR-27:01	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:02	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:03	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-28:01	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:02	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:03	Külföldi kutatómunka
P/IR-29:00	Egyéb tudományos tevékenység
P/IR-50:01	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:02	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:03	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:04	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása

II. Társtudományi tárgyak

Az alábbi kurzusok bármelyike felvehető a társtudományi kurzusok teljesítéseként. Ahogy az alábbi táblázat beosztása is igyekszik sugallni: NE kódszám szerint válasszanak közülük, hanem elsősorban a témájuk alapján. A kódszám gyakorlatilag mellékes, az alábbiak közül bármelyik tárgyat bármelyik program hallgatója felveheti. Néhányuk szakmai tárgyként is meg van hirdetve az „anyagprogramjában”, de egy kurzus értelemszerűen csak egyetlen kódon vehető fel és teljesíthető.

A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Idő, hely (a Neptunban a „leírás” rovat)	Ezen a kódon vehető fel
A PhD-disszertációtól a könyvírásig: egy átmenet módszerei (magyar nyelven)	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök 16:00–17:30, hely: R ép. 336.	P/IR/AIKK-3:00, 4:00, P/IR/MODA-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
A költészet biopoétikája	Lőrincz Csongor (Humboldt-Universität, Berlin)	Tömbösített kurzus: október 11–14, 16:00–18:00, magyar nyelven; kontakt: csloerincz@googlemail.com	P/IR/ELM-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
Narratológiai elméletek és elemzések: Tér és elbeszélés – elbeszéltek terek	Orosz Magdolna	Idő: szerda 18:00–19:30, hely: R ép. 212.	P/IR/GER-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
Early Modern English Research Group / Korai modern angol irodalmi kutatószeminárium (magyar és angol nyelven)	Kállay Géza	Idő: szerda 17:00–19:30 (kéthetente), hely: R ép. 423, először szept. 21-én	P/IR/AIKK-3:00, 4:00
Shakespeare and the supernatural (angol nyelven)	Hargitai Márta	Idő: szerda 10:30–12:00, hely: R ép. 344.	P/IR/AIKK-3:00, 4:00
Contemporary Anglo-American Critical Theory and Literature – research seminar	Timár Andrea	Idő: szerda 14:00–15:30, hely: R ép. 423/a.	P/IR/MODA-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
Performative theories / Performatív elméletek (angol nyelven)	Bollobás Enikő	Idő: csütörtök 14:00–15:30	P/IR/AMER-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
Eszmetörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában	Szilágyi Márton	Idő: kedd 10:00–11:30, hely: A ép. 210.	P/IR/FELV-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
Műfordító műhely 1.	Hetényi Zsuzsa	Idő: szerda 16:00–17:30, hely: D ép. fszt. 9.	P/IR/OKNY-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
Nabokov readings 1. Lolita & Co. / Nabokov-olvasatok 1. Lolita és társai (angol nyelven)	Hetényi Zsuzsa	Idő: kedd 15:00–16:30, hely: D ép. fszt. 9., angolul nyelven, orosz tudás előny / Russian language competency is an asset	P/IR/OKNY-1:00, 2:00, 3:00, 4:00
Istenkeresések. Az orosz dekadensek transzcendentális regénypoétikája	Józsa György Zoltán		P/IR/OKNY-1:00, 2:00, 3:00, 4:00

Előzetes: a jövő félévben indul majd Olay Csaba filozófiakurzusa, akit érdekel, számoljon vele a társtudományi órák felvétele kapcsán

III. Szakmai tárgyak és témakonzultációk programonként

Angol irodalom és kultúra a középkorban és a kora újkorban

Szakmai tárgyak

A tárgy kódja*	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/AIKK-7:00, 8:00	A PhD-disszertációtól a könyvírásig: egy átmenet mód-szerei (magyar nyelven, a teljes doktori iskolának)	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök 16:00–17:30, hely: R ép. 336.
P/IR/AIKK-7:00, 8:00	Early Modern English Research Group / Korai modern angol irodalmi kutatószeminárium (magyar és angol nyelven)	Kállay Géza	Idő: szerda 17:00–19:30 (kéthetente), hely: R ép. 423, először szept. 21-én
P/IR/AIKK-8:00, 9:00	Shakespeare and the supernatural (angol nyelven)	Hargitai Márta	Idő: szerda 10:30–12:00, hely: R ép. 344.

* A felsoroltak közül csak egyetlen kódon teljesíthető, VAGY társtudományi kódon.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Kállay Géza	Idő: csütörtök 11:30–13:00, hely: R ép. 345.
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Pikli Natália	

Modern angol–amerikai irodalom és kultúra

Szakmai tárgyak

A tárgy kódja*	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/MODA- 7:00, 8:00, 9:00, 10:00	The Novelty of Jonathan Swift's Poetry / Jonathan Swift költészetének újszerűsége	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök 18:00–19:30, hely: R ép. 336.

P/IR/MODA-7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Reading Blake's Prophetic Books /Blake prófécias könyvei	Csikós Dóra	Idő: csütörtök 10:00–11:30, hely: R ép. 334.
P/IR/MODA-7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Gender and Narratology from Modernism (Woolf) to Minimalist (Palahniuk) / Narratológia és a társadalmi nem a modernizmustól (Woolf) a minimalizmusig (Palahniuk)	Friedrich Judit	Idő: csütörtök 8:15–9:45, hely: R ép. 337.
P/IR/MODA-7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Romantic Poetics: Wordsworth and Coleridge / Romantikus poétikák: Wordsworth és Coleridge	Komáromy Zsolt	Idő: kedd 10:00–11:30, hely: R ép. 347.
P/IR/MODA-7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Victorian Mentality, Literature and Art 2 / Viktoriánus gondolkodás, irodalom és művészet 2.	Péteri Éva	Idő: csütörtök 11:30–13:00, hely: R ép. 334.
P/IR/MODA-7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Contemporary Anglo-American Critical Theory and Literature – research seminar	Timár Andrea	Idő: szerda 14:00–15:30, hely: R ép. 423/A
P/IR/MODA-7:00, 8:00, 9:00, 10:00	Close Reading Literary Texts 2. / Szoros olvasási gyakorlatok 2.	Szalay Krisztina	Idő: csütörtök 14:00–15:30, hely: R ép. 341.

* A felsoroltak közül csak egyetlen kódon teljesíthető, VAGY társtudományi kódon. Aki szeretné az órák közül valamelyiket más, azaz 5-ös vagy 6-os kódon, nekem szóljon. BKr.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Benczik Vera
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Pikli Natália
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Ruttkay Veronika
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Timár Andrea
P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Ferencz Győző, Friedrich Judit
P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Benczik Vera, Csikós Dóra
P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Ferencz Győző, Komáromy Zsolt
P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Friedrich Judit

Amerikanisztika**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/AMER-1:00, 2:00, 3:00, 4:00, 5:00, 6:00	Társtudomány / Az amerikai irodalom kánonjai: elmélet és gyakorlat / Amerikai posztstrukturalista és posztdekonstrukciós irodalom- és kultúraelméletek	Performative theories / Performatív elméletek	Bollobás Enikő	Idő: csütörtök 14:00–15:30
A továbbiak későbbre várhatók				

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/AMER-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Frank Tibor
P/IR/AMER-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bollobás Enikő
P/IR/AMER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Frank Tibor

Általános irodalom- és kultúratudomány**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/ELM-7:00	A szövegalkotás alapjai és a szövegfajták (műnemelmélet, poétika, retorika, topika, stilisztika)	Kulcsár Szabó Ernő	Idő: szerda 15.30–19.00; hely: A ép. 335; tematika: http://goo.gl/63L7V3
P/IR/ELM-9:00	Az irodalmi jelentésalkotás és értelemstabilizáció: diskurzus, szisztéma, kánon	Kulcsár Szabó Ernő	Idő: szerda 15.30–19.00; hely: A ép. 335; tematika: http://goo.gl/63L7V3

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Kulcsár Szabó Ernő
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Kulcsár Szabó Ernő, Simon Attila
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Bónus Tibor
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Molnár Gábor Tamás
P/IR/ELM-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Kulcsár Szabó Ernő
P/IR/ELM-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Bacsó Béla
P/IR/ELM-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Kulcsár-Szabó Zoltán
P/IR/ELM-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Bónus Tibor

A magyar és európai reneszánsz**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/REN-7:00	Antikvitás és latin humanizmus	Horváth Iván
P/IR/REN-9:00	Elméleti beszélgetések a középkor és kora újkor irodalmáról	Horváth Iván

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/REN-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Horváth Iván
P/IR/REN-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Horváth Iván
P/IR/REN-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Seláf Levente

A magyar barokk**Témakonzultációk**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/BAR-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Horváth Iván

A magyar és európai felvilágosodás**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/FELV-6:00	Latin szövegolvasás	Balogh Piroska	Idő: csütörtök 14:00–15:30, hely: A ép. 213.
P/IR/FELV-1:00, 2:00, 3:00, 4:00, 8:00	Esztétörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában	Szilágyi Márton	Idő: kedd 10:00–11:30, hely: A ép. 210.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FELV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Szilágyi Márton
P/IR/FELV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Vaderna Gábor
P/IR/FELV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Balogh Piroska
P/IR/FELV-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Szilágyi Márton

Késő romantikus és kora modern magyar irodalom**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/KRM-7:00	Komparatiztika és kulturalitás	Eisemann György	
P/IR/KRM-9:00	Késő romantikus és kora modern epika	Eisemann György	

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/KRM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bednaries Gábor	
P/IR/KRM-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Eisemann György	

Az irodalmi modernség**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/IMOD-7:00	Eszmetörténet	Tarján Tamás	A Nyugat konfliktusai	Idő: csütörtök 14:00–15:30, hely: A ép. 332.
P/IR/IMOD-9:00	Avantgárdproblémák	Tarján Tamás	A Nyugat konfliktusai	Idő: csütörtök 14:00–15:30, hely: A ép. 332.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/IMOD-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Gintli Tibor

1945 utáni magyar irodalom**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/JEL-7:00	Kritika- és recepciótörténet	Schein Gábor
P/IR/JEL-9:00	Az irodalmi mező változásai, írói stratégiák és identitások	Schein Gábor

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/JEL-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Schein Gábor
P/IR/JEL-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Schein Gábor

Összehasonlító irodalomtudomány**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/ÖH-7:00	Fordításkutatás és szövegközöttség összehasonlító vizsgálata	Doktori szeminárium	Kulcsár-Szabó Zoltán	A konkrétumokról külön értesítést kapnak
P/IR/ÖH-9:00	Szóbeli és írott kultúra	Doktori szeminárium	Kulcsár-Szabó Zoltán	A konkrétumokról külön értesítést kapnak

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ÖH-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Zoltán
P/IR/ÖH-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bengi László

P/IR/ÖH-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Imre Zoltán
P/IR/ÖH-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bengi László
P/IR/ÖH-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Dobos István
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Molnár Gábor Tamás

Könyvtártudomány

Szakmai tárgyak

A tárgy kódja	A tanegység neve	A kurzus címe (a Neptunban a „megjegyzés” rovat)	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/KÖNYV-9:00	Kutatásfejlesztési információmenedzsment	Kutatás, fejlesztés, innováció és a könyvtárak	Kiszl Péter	Idő: csütörtök 17:00–18:30, hely: Múzeum krt. 6–8. mfszt. 6.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/KÖNYV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Tószegi Zsuzsanna

Az uráli népek folklórja és irodalma

Szakmai tárgyak

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/URA-4:00	Társtudomány	Csepregi Márta	
P/IR/URA-10:00	Szövegelemzés és szövegkiadás	Csepregi Márta	Idő: szerda 10:00–11:30, hely: I ép. 04.

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/URA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bereczki András
P/IR/URA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kerecsi Ágnes

Magyar és összehasonlító folklorisztika**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FOLK-4:00	Társtudomány	Bárth Dániel
P/IR/FOLK-8:00	Magyar folklorisztika	Bárth Dániel

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FOLK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bárth Dániel
P/IR/FOLK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Smid Mária Bernadett
P/IR/FOLK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Vincze Kata Zsófia
P/IR/FOLK-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bárth Dániel
P/IR/FOLK-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Vincze Kata Zsófia

Francia irodalom a felvilágosodástól napjainkig**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Időpont, helyszín (a Neptunban a „leírás” rovat)
P/IR/FRFEL-7:00	XIX. századi francia irodalom I.	Cseppentő István	Idő: csütörtök 15:00–18:00, kéthetente

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FRFEL-13:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Tóth Réka
P/IR/FRFEL-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Maár Judit
P/IR/FRFEL-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Palágyi Tivadar

Portugál nyelvű irodalmak: a prózai műfajok története**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/POR-9:00	Szakmai tárgy V.	Pál Ferenc

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/POR-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Pál Ferenc

Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ITA-9:00	Magyar–olasz kapcsolatok	Szkárosi Endre
P/IR/ITA-10:00	Italianisztikai összehasonlító művelődéstörténet	Szkárosi Endre

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ITA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szkárosi Endre

A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata**Szakmai tárgyak**

Későbbre várható

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/LAT-15	Disszertációs témakonzultáció 4.	Scholz László
P/IR/LAT-16:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Kutasy Mercédesz

Skandinavisztika**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/SK-8:00	Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 2.	Masát András
P/IR/ITA-9:00	Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 3.	Masát András

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/SK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Masát András
P/IR/SK-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Masát András

Szlavisztika**Szakmai tárgyak**

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/SZL-5:50	Nemzeti irodalomtörténet-írás	Lukács István

Témakonzultációk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/SZL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 5.	Lukács István