

I. Tudományos modul

Alapértelmezett tárgy kódja	Alapértelmezett tárgy neve
P/IR-20:00	Tanulmányírás I.
P/IR-21:00	Tanulmányírás II.
P/IR-22:00	Tanulmányírás III.
P/IR-23:01	Tanulmányírás
P/IR-23:02	Tanulmányírás
P/IR-23:03	Tanulmányírás
P/IR-23:04	Tanulmányírás
P/IR-23:05	Tanulmányírás
P/IR-24:00	Egyéb publikáció
P/IR-24:01	Egyéb publikáció
P/IR-24:02	Egyéb publikáció
P/IR-24:03	Egyéb publikáció
P/IR-24:04	Egyéb publikáció
P/IR-25:01	Konferencia-előadás
P/IR-25:02	Konferencia-előadás
P/IR-25:03	Konferencia-előadás
P/IR-26:01	Szerkesztés
P/IR-26:02	Szerkesztés
P/IR-26:03	Szerkesztés
P/IR-27:01	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:02	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:03	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-28:01	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:02	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:03	Külföldi kutatómunka
P/IR-29:00	Egyéb tudományos tevékenység
P/IR-50:01	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:02	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:03	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:04	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása

II. Társtudományi tárgyak

Ahogy az alábbi táblázat beosztása is igyekszik sugallni: NE kódszám szerint válasszanak a társtudományként meghirdetett tárgyak közül, hanem elsősorban a témájuk alapján. A kódszám gyakorlatilag mellékes, az alábbiak közül bármelyik tárgyat bármelyik program hallgatója felveheti. Néhányuk szakmai tárgyként is meg van hirdetve az „anyaprogramjában”, de egy kurzus értelemszerűen csak egyetlen kódon vehető fel és teljesíthető.

A kurzus címe	Oktató	Idő, hely	Ezen a kódon vehető fel
TRANSZszeminárium: Irodalom és filozófia: Levinas és az irodalom	Kállay Géza és Pavlovits Tamás (egy. doc., Szeged)	Tömbösítve. Részletek és tematika: http://epika.web.elte.hu/doktor/transz_2015osz.pdf	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Filozófia	Olay Csaba	Első alkalom: szept. 23., 17 óra. Tematika, a négyöt további előadás végleges időpontja és a helyszín később. A félév végén szóbeli vizsga előzetesen megadott tételsor alapján. Elsőéveseknek erősen ajánljuk	P/IR/JEL-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Gender és udvariasság a szinkroniában és a diakroniában	Dér Csilla Ilona	a Nyelvtudományi Doktori Iskola kurzusa, szívesen látják az irodalmárokat is! hat alkalom: szept. 18., 25., nov. 6., 13., 20. és dec. 4., alkalmanként 11:30–13.00, A ép. 233.	P/IR/BAR-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Alkalmazott irodalomelmélet: a PhD-disszertáció módszertanához / Applied Literary Theory: A Methodology of PhD Dissertations	Dávidházi Péter	csütörtök 18:00-19:30, Rákóczi úti ép. 336.	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00 vagy 5:00; vagy P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Testi, kapcsolati és narratív alanyiség az irodalomban és kultúrában / Subjectivities: Embodied, Relational, Narrative	Bollobás Enikő	kedd 15:30-17:00, Rákóczi úti ép. 433.	P/IR/AMER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Hungarian Translations of Shakespeare (Vörösmarty, Arany)	Dávidházi Péter	csütörtök 14:00-15:30, Rákóczi úti ép. 336. (magyar nyelvtudás szükséges a kurzushoz)	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Műfordítói műhely I. (műfordítás bármely nyelvből, két féléves)	Hetényi Zsuzsa	hétfő 18:00-19:30, D ép. fszt. 9.	P/IR/OKNY-1:00 vagy 3:00
Nyelvtudomány irodalmároknak	Knipf Erzsébet		P/IR/GER-4:00

Narratológiai vizsgálatok és elemzések	Orosz Magdolna	időpont: megbeszélés szerint	P/IR/GER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Intermedialitás és irodalom	Orosz Magdolna	időpont: megbeszélés szerint	P/IR/GER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Hálózati (internetes) textológiai gyakorlat késő középkori és kora újkor szövegeken	Horváth Iván	időpont: megbeszélés szerint	P/IR/REN-4:00
Az irodalom státusa Magyarországon a XVII. század második felében és a XIX. század első évtizedeiben	Szilágyi Márton	kedd 10:00-12:00, A ép. 210.	P/IR/FELV-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Feminista kritikai gondolkodás / Feminist Critical Thinking	Friedrich Judit	csütörtök 8:15–9:45, Rákóczi úti ép. 315.	P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Nyugat-kép a 19. századi orosz kultúrában (A kurzust tartja:)	Patkós Éva (Hetényi Zsuzsa neve alatt)	időpont: megbeszélés szerint	P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Menekültek, emigránsok, disszidensek a 20. századi orosz irodalomban	Schiller Erzsébet	hétfő 17:00--18:30, D ép. fszt. 8.	P/IR/OKNY-1:00 vagy 4:00
A poszthumán állapot: kritikaelmélet a 21. században / The Posthuman Condition: Theory in the 21st Century	Timár Andrea	csütörtök 14:00–15:30, Rákóczi úti ép. 347.	P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Színházesztétika – klasszikus és kortárs dramaturgiák	Török Tamara	időpont: megbeszélés szerint	P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00

III. Szakmai tárgyak és témakonzultációk programonként

Angol irodalom és kultúra a középkorban és a kora újkorban

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/AIKK-5:00	Bevezetés a doktori stúdiumokba	Applied Literary Theory: A Methodology of PhD Dissertations	Dávidházi Péter	csütörtök 18:00-19:30, Rákóczi úti ép. 336.
P/IR/AIKK-6:00	Műfaj történet	Early Modern English Lyrical Poetry	Szalay Krisztina	csütörtök 14:00-15:30, Rákóczi úti ép. 341.
P/IR/AIKK-7:00	Műelemzés I.	Tudor London	Velich Andrea	kedd 14:00-15:30, Rákóczi úti ép. 423/a
P/IR/AIKK-8:00	Műelemzés II.	Shakespeare, mythology, philosophy	Hargitai Márta	szerda 14.30-16:00, Rákóczi úti ép. 344
P/IR/AIKK-9:00	Dráma, színpad, adaptáció	Shakespeare: Macbeth	Kállay Géza	szerda 12:00-13:30, Rákóczi úti ép. 423/a
P/IR/AIKK-10:00	Recepció történet	Hungarian Translations of Shakespeare (Vörösmarty, Arany)	Dávidházi Péter	csütörtök 14:00-15:30, Rákóczi úti ép. 336. (magyar nyelvtudás szükséges a kurzushoz)
P/IR/AIKK-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Kállay Géza	csütörtök 12:00-13:30
P/IR/AIKK-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Pikli Natália	
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Kállay Géza	csütörtök 12:00-13:30
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Dávidházi Péter	
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Gellért Marcell	
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Pikli Natália	
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Szalay Krisztina	
P/IR/AIKK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Velich Andrea	

Modern angol–amerikai irodalom és kultúra

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/MODA-5:00 vagy 6:00 vagy 10:00	Korszakstúdiumok / Műfaj történet / Recepció történet	A 18. századi angol költészet világa: Swift, Pope, Young, Johnson / The World of 18th-Century English Poetry: Swift, Pope, Young, Johnson	Dávidházi Péter	csütörtök 16:00–17:30 Rákóczi úti ép. 336.

P/IR/MODA-9:00	Életmű-szeminárium	Coetzee – Kulturális emlékezet, trauma és megbékélés / J. M. Coetzee - Cultural Memory, Trauma and Reconciliation	Friedrich Judit	(egyéni egyeztetés alapján egy fő számára)
P/IR/MODA-5:00 vagy 6:00 vagy 7:00 vagy 8:00 vagy 10:00	Korszakstúdiumok / Műfaj történet / Műelemzés I--II. / Recepció történet	Kortárs angol dráma: Caryl Churchill, Martin McDonagh, Sarah Kane and Jez Butterworth / Contemporary drama in English: Caryl Churchill, Martin McDonagh, Sarah Kane and Jez Butterworth	Pikli Natália	csütörtök 10:00–11:30, Rákóczi úti ép. 333.
P/IR/MODA-7:00 vagy 8:00	Műelemzés I--II.	Öt modern költőnő (Anne Sexton, Elizabeth Jennings, Denise Levertov, Margaret Atwood, Rakovszky Zsuzsa) / Five Modern Women Poets (Anne Sexton, Denise Levertov, Elizabeth Jennings, Margaret Atwood, Rakovszky Zsuzsa)	Szalay Krisztina	csütörtök 12:00–13:30, Rákóczi úti ép. 341.
P/IR/MODA-5:00 vagy 6:00 vagy 8:00 vagy 10:00	Korszakstúdiumok / Műfaj történet / Műelemzés II. / Recepció történet	Viktoriánus mentalitás, irodalom és festészet / Victorian Mentality, Literature and Art	Péteri Éva	csütörtök 10:00–11:30, Rákóczi úti ép. 334.
P/IR/MODA-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Timár Andrea	
P/IR/MODA-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Ruttkay Veronika	
P/IR/MODA-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Benczik Vera	
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Ferencz Győző, Friedrich Judit	
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Ferencz Győző, Komáromy Zsolt	
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Kenyeres János	
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Friedrich Judit	
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Benczik Vera, Csikós Dóra	
P/IR/MODA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Dávidházi Péter	
P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Ferencz Győző	

P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Ferencz Győző, Komáromy Zsolt	
P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Friedrich Judit	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Ferencz Győző	

Amerikanisztika

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/AMER-5:00 vagy 6:00	Az amerikai irodalom kánonjai: elmélet és gyakorlat / Amerikai posztstrukturalista és posztdekonstrukciós irodalom- és kultúraelméletek	Utópia és disztópia az észak-amerikai irodalom- és kultúraelméletekben / Utopia and Dystopia in American literature and culture	Benczik Vera	csütörtök 16:30-18:00, Rákóczi úti ép. 439.
P/IR/AMER-9:00 vagy 10:00	Az Egyesült Államok és Magyarország, 1848-2010 / Amerikai bevándorlás, európai kivándorlás	Az Amerika-közi kapcsolatok aktuális kérdései / Current Affairs in Inter-American Relations	Szabó Éva Eszter	csütörtök 15:00-16:30, Rákóczi úti ép. 439.
P/IR/AMER-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Frank Tibor	
P/IR/AMER-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Bollobás Enikő	
P/IR/AMER-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Bollobás Enikő	
P/IR/AMER-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Frank Tibor	
P/IR/AMER-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Bollobás Enikő	
P/IR/AMER-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Federmayer Éva	
P/IR/AMER-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Frank Tibor	

Általános irodalom- és kultúratudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/ELM-5:00	Az irodalomelmélet az irodalomtudomány rendszerében; filológia, általános és összehasonlító irodalomtudomány, az irodalomelmélet szövegtudományi alapjai		Kulcsár-Szabó Ernő	szerda 15:30-19:00, először szept. 30.; részletek, tematika: http://epika.web.elte.hu/doktor/ELM_2015osz.pdf
P/IR/ELM-7:00	A szövegalkotás alapjai és a szövegfajták (műnemelmélet, poétika, retorika, topika, stilisztika)		Kulcsár-Szabó Ernő	
P/IR/ELM-9:00	Az irodalmi jelentésalkotás és értelemstabilizáció: diszkurzus, szisztéma, kánon		Kulcsár-Szabó Ernő	
P/IR/ELM-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Kulcsár-Szabó Ernő, Simon Attila	
P/IR/ELM-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Bónus Tibor	
P/IR/ELM-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Molnár Gábor Tamás	
P/IR/ELM-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Kulcsár-Szabó Ernő	
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Bacsó Béla	
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Bónus Tibor	
P/IR/ELM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Kulcsár-Szabó Ernő	
P/IR/ELM-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Kulcsár-Szabó Zoltán	

A magyar és európai reneszánsz

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/REN-5:00	Hálózati (internetes) textológiai gyakorlat késő középkori és kora újkor szövegeken		Horváth Iván	
P/IR/REN-7:00	Antikvitás és latin humanizmus		Horváth Iván	
P/IR/REN-9:00	Elméleti beszélgetések a középkor és kora újkor irodalmáról		Horváth Iván	
P/IR/REN-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Horváth Iván	

P/IR/REN-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Seláf Levente	
P/IR/REN-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Horváth Iván	
P/IR/REN-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Seláf Levente	
P/IR/REN-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Szentpéteri Márton	
P/IR/REN-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Horváth Iván	

A magyar barokk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/BAR-6:00	Kézirat- és szöveggondozás		Orlovsky Géza	
P/IR/BAR-9:00	A tanulmányírás elmélete és gyakorlata	Alkalmazott irodalomelmélet: a PhD-disszertáció módszertanához	Dávidházi Péter	csütörtök 18:00-19:30, Rákóczi úti ép. 336.
P/IR/BAR-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Horváth Iván	

A magyar és európai felvilágosodás

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb)
P/IR/FELV-5:00	A felvilágosodás kori magyar irodalom legújabb szakirodalmának feldolgozása		Szilágyi Márton	kedd 10:00-12:00, A ép. 210.
P/IR/FELV-7:00	Textológiai és paleográfiai ismeretek. A kor íróinak kritikai kiadásai, feldolgozás és kritika		Szilágyi Márton	
P/IR/FELV-10:00	Az irodalom státusa Magyarországon a XVII. század második felében és a XIX. század első évtizedeiben		Szilágyi Márton	kedd 10:00-12:00, A ép. 210.
P/IR/FELV-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Vitékné Balogh Piroska	
P/IR/FELV-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Vaderna Gábor	
P/IR/FELV-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Szilágyi Márton	
P/IR/FELV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.			
P/IR/FELV-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Szilágyi Márton	

Késő romantikus és kora modern magyar irodalom

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, alapadatok)
P/IR/KRM-7:00	Komparatiztika és kulturalitás	Tér, utazás, identitás és az európai regény	Eisemann György	csütörtök 17:30-19:00, A ép. 315.
P/IR/KRM-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Bednaries Gábor	
P/IR/KRM-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Eisemann György	

Az irodalmi modernség

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/IMOD-5:00	A modernség irodalmi mezeje		Gintli Tibor	szerda, 16:00-17:30
P/IR/IMOD-7:00	Eszmetörténet		Gintli Tibor	
P/IR/IMOD-9:00	Avantgárdproblémák		Gintli Tibor	
P/IR/IMOD-5:00	A modernség irodalmi mezeje		Bárdos László	csütörtök, 15:15-16:45, szept. 24-től
P/IR/IMOD-7:00	Eszmetörténet		Bárdos László	
P/IR/IMOD-9:00	Avantgárdproblémák		Bárdos László	
P/IR/IMOD-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Gintli Tibor	
P/IR/IMOD-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Gintli Tibor	
P/IR/IMOD-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Bárdos László	
P/IR/IMOD-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Tverdota György	
P/IR/IMOD-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Gintli Tibor	
P/IR/IMOD-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Bárdos László	
P/IR/IMOD-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Szilágyi Zsófia	

1945 utáni magyar irodalom

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/JEL-5:00	A tudományos kutatás módszertana és gyakorlata		Schein Gábor	
P/IR/JEL-7:00	Kritika- és recepciótörténet		Schein Gábor	
P/IR/JEL-9:00	Az irodalmi mező változásai, írói stratégiák és identitások		Schein Gábor	
P/IR/JEL-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Schein Gábor	
P/IR/JEL-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Bárdos László	
P/IR/JEL-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Siposné Sárdi Margit	

P/IR/JEL-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Schein Gábor	
P/IR/JEL-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Schein Gábor	

Összehasonlító irodalomtudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/ÖH-5:00	Az összehasonlító irodalomtudomány fogalma, meghatározása, intézményei, folyóiratai és története		Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-7:00	Fordításkutatás és szövegközöttség összehasonlító vizsgálata		Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-9:00	Szóbeli és írott kultúra		Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Imre Zoltán	
P/IR/ÖH-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Bengi László	
P/IR/ÖH-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ÖH-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Dobos István	
P/IR/ÖH-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Bengi László	
P/IR/ÖH-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Hetényi Zsuzsa	
P/IR/ÖH-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Imre Zoltán	

Könyvtártudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/KÖNYV-5:00	Információ-, dokumentum- és könyvtártörténet		Bibor Máté	
P/IR/KÖNYV-9:00	Kutatásfejlesztési információmenedzsment		Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Sebestyén György	
P/IR/KÖNYV-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Barátné Hajdu Ágnes	
P/IR/KÖNYV-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Sebestyén György	
P/IR/KÖNYV-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-16:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Sebestyén György	

Az uráli népek folklórja és irodalma

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/URA-2:00 és 3:00	Társtudomány		Csepregi Márta	
P/IR/URA-7:00	Az uráli népek irodalmi I.		Csepregi Márta	csütörtök 14:00-15:30, 4/I ép., 04.
P/IR/URA-8:00	Az uráli népek irodalmi II.		Csepregi Márta	csütörtök 16:00-17:30, 4/I ép., 04.
P/IR/URA-13:00 és 14:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Berezcki András	szerda 17:00–18:30, csütörtök, 17:30-19:00, I ép., 025.
P/IR/URA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Berezcki András	csütörtök 17:30–19:00

Magyar és összehasonlító folklorisztika

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/FOLK-3:00 és 4:00	Társtudomány		Bárth Dániel	
P/IR/FOLK-7:00	Forrás- és adatgyűjtés		Bárth Dániel	
P/IR/FOLK-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Bárth Dániel	
P/IR/FOLK-11:00	Disszertációs témakonzultáció 1.		Smid Mária Bernadett	
P/IR/FOLK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Bárth Dániel	
P/IR/FOLK-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Vincze Kata Zsófia	
P/IR/FOLK-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Bárth Dániel, Szilágyi Márton	
P/IR/FOLK-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Bárth Dániel	

Germanisztikai irodalomtudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/GER-7:00	Magyar irodalomtudományi/más filológiai témakör		Orosz Magdolna	
P/IR/GER-9:00	A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 2.		Kurdi Imre	
P/IR/GER-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Orosz Magdolna, Varga Péter	
P/IR/GER-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Balogh F. András, Kurdi Imre	
P/IR/GER-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Kerekes Amália	
P/IR/GER-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Balogh F. András, Kurdi Imre	

Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás
P/IR/ITA-5:00 vagy 6:00	Irodalom és gondolkodás a középkorban; a humanizmus kultúrája / Reneszánsz és barokk irodalom- és művelődéstörténet	Vallásos irodalom a 13–15. századi Itáliában	Falvay Dávid	
P/IR/ITA-7:00	Olasz irodalom a felvilágosodástól a decadentizmóig	Vico életműve a XVIII. századi irodalom és filozófia kontextusában	Nagy József	
P/IR/ITA-8:00 vagy 10:00	A 20. századi Itália irodalma és kultúrája / Italianisztikai összehasonlító művelődéstörténet	Társadalmi és esztétikai radikalizmus az olasz kultúrában	Szkárosi Endre	
P/IR/ITA-9:00	Magyar–olasz kapcsolatok	Színházesztétika – klasszikus és kortárs olasz dramaturgiák magyar színpadokon		
P/IR/ITA-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Szkárosi Endre	
P/IR/ITA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Szkárosi Endre	
P/IR/ITA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Szegedi Eszter	

A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/LAT-6:00	Irodalomelméleti irányzatok spanyol nyelvterületen		Menczel Gabriella	csütörtök 8:30–10:00 (kéthetente)
P/IR/LAT-9:00	A XX. századi latin-amerikai kispróza története		Scholz László	csütörtök 8:30–10:00 (kéthetente)
P/IR/LAT-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.		Scholz László	
P/IR/LAT-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Kutasy Mercédesz	
P/IR/LAT-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Scholz László	
P/IR/LAT-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Menczel Gabriella	
P/IR/LAT-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Menczel Gabriella	

Szlavisztika

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/SZL-10:00	Irodalomtörténet 4.		Lukács István	
P/IR/SZL-10:00	Irodalomtörténet 4.		Várnai Dorota	
P/IR/SZL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Lukács István	
P/IR/SZL-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Várnai Dorota	
P/IR/SZL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Lukács István	

Az orosz irodalom és kultúra Kelet és Nyugat vonzásában

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás
P/IR/OKNY-6:00	Történeti és elméleti poétika	Nárcisztikus hős és felesleges ember az orosz irodalomban	Józsa György Zoltán (Hetényi Zsuzsa neve alatt)	
P/IR/OKNY-7:00	Kultúrtörténet és kultúratudomány	A szellemi és polgári 19. század ütközése – Dosztojevszkij és az avantgárd születése	Horváth Ágnes	
P/IR/OKNY-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Hetényi Zsuzsa	

Orosz irodalom és irodalomkutatás – összehasonlító tanulmányok

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés	Oktató	Leírás
P/IR/OKUT-7:00	Szöveg- és műfajelmélet		Kroó Katalin	
P/IR/OKUT-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Kroó Katalin	

Francia irodalom a felvilágosodástól napjainkig

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/FRFEL-5:00	XX. századi francia irodalom I.	A szürrealizmus mint az avantgárd mozgalmak francia változata	Karafiáth Judit	csütörtök 15:00-17:00, kéthetente
P/IR/FRFEL-11:00			Tóth Réka	
P/IR/FRFEL-13:00			Palágyi Tivadar	
P/IR/FRFEL-13:00			Cseppentő István	
P/IR/FRFEL-15:00			Tóth Réka	
P/IR/FRFEL-16:00			Horváth Krisztina	
P/IR/FRFEL-16:00			Tóth Réka	
P/IR/FRFEL-16:00			Sepsi Enikő	