

Tudományos modul

Alapértelmezett tárgy kód-ja	Alapértelmezett tárgy neve
P/IR-20:00	Tanulmányírás I.
P/IR-21:00	Tanulmányírás II.
P/IR-22:00	Tanulmányírás III.
P/IR-23:01	Tanulmányírás
P/IR-23:02	Tanulmányírás
P/IR-23:03	Tanulmányírás
P/IR-23:04	Tanulmányírás
P/IR-23:05	Tanulmányírás
P/IR-24:00	Egyéb publikáció
P/IR-24:01	Egyéb publikáció
P/IR-24:02	Egyéb publikáció
P/IR-24:03	Egyéb publikáció
P/IR-24:04	Egyéb publikáció
P/IR-25:01	Konferencia-előadás
P/IR-25:02	Konferencia-előadás
P/IR-25:03	Konferencia-előadás
P/IR-26:01	Szerkesztés
P/IR-26:02	Szerkesztés
P/IR-26:03	Szerkesztés
P/IR-27:01	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:02	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-27:03	Tudományszervezés / oktatásszervezés
P/IR-28:01	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:02	Külföldi kutatómunka
P/IR-28:03	Külföldi kutatómunka
P/IR-29:00	Egyéb tudományos tevékenység
P/IR-50:01	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:02	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:03	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása
P/IR-50:04	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása

Társtudományi tárgyak

Ahogy a táblázat beosztása is igyekszik sugallni: NE a kódszám alapján válasszanak a társtudományként meghirdetett tárgyak közül. A kódszám gyakorlatilag mellékes, az alábbiak közül bármelyik tárgyat bármelyik program hallgatója felveheti. Néhányuk szakmai tárgyként is meg van hirdetve az „anyaprogramjában”, de egy kurzus értelemszerűen csak egyetlen kódon vehető fel és teljesíthető.

A kurzus címe	Oktató	Idő, hely	Ezen a kódon vehető fel
Irodalomelmélet I.	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán	az óramegbeszélés időpontjáról értesítést kapnak a jelentkezők	P/IR/ELM-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Irodalomelmélet II.	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán	az óramegbeszélés időpontjáról értesítést kapnak a jelentkezők	P/IR/ELM-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Alkalmazott irodalomelmélet. A PhD-disszertáció módszertanához	Dávidházi Péter	csütörtök 18:00-19:30, Rákóczi úti ép. 336.	P/IR/AIKK-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00 vagy P/IR/MODA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Liturgiátörténet	Déri Balázs	egyeztetés szerint	P/IR/BAR-4:00
Értelmiség és kultúra a modernitástól a globalizációig	Fried Ilona	péntek 10:30-12:00, Múk C ép. 328.	P/IR/ITA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Az európai szonett útja a trubadúrlíráról a szimbolizmusig	Józsa György Zoltán	óramegbeszélés: február 24., 16:00	P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
The Jews of Hungary and Britain. Past & Present in Assimilation	Janet Kerekes (Toronto)	szerda 10:00-11:30, Múk D ép. fszt. 9.	P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
A kétarcú 19. század. Dosztojevszkij és az avantgárd előzményei	Horváth Ágnes	időpont: megbeszélés szerint	P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Nyelvi udvariasság és udvariatlanság [a Nyelvtudományi Doktori Iskola kurzusa]	Kádár Z. Dániel (University of Huddersfield)	időpontok: 2015. február 17. 14:00–18:00 (helye: A ép. I. em., dékáni kistanácsterem), február 19. 14:00–18:00 (A ép. 233.), majd május 26. (később pontosítandó időpontban)	P/IR/IMOD-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Kulturális technikák	Kerekes Amália	március 10., 24., április 14., május 5., június 4., 16:00–19:00, Rákóczi úti ép. II/231.	P/IR/GER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Genius and Creativity	Jan Niklas Howe (Freie Universität Berlin)	blokkseminárium, időpontja: május 4. és 8. között (pontos részletek később)	P/IR/ELM-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Intertextualitás: elméletek és elemzések	Orosz Magdolna	óramegbeszélés egyeztetés alapján	P/IR/GER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00

Narratológiai elemzések: narratív kommunikációs modellek, megbízhatatlan elbeszélő	Orosz Magdolna	szerda 17:30–19:00, Rákóczi úti ép. II/206.	P/IR/GER-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Az orosz emigráció irodalma a 20. században	Schiller Erzsébet	hétfő 17:00–18:30, Múk. D ép. fszt. 9.	P/IR/OKNY-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Az irodalom státusza Magyarországon a 18. század második felében	Szilágyi Márton	kedd 10:00–11:30, Múk A ép. 210.	P/IR/FELV-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Művészet és nyelv: Arte e linguaggi giovanili dal '68 a oggi	Szkárosi Endre	péntek 12:00-13:00, Múk C ép., 324.	P/IR/ITA-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00
Latin szövegolvasás	Vitekné Balogh Piroska	kedd 14:00–15:30, Múk A ép. 213.	P/IR/FELV-1:00 vagy 2:00 vagy 3:00 vagy 4:00

Szakmai tárgyak és témakonzultációk programonként

Angol irodalom és kultúra a középkorban és a kora újkorban

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/AIKK-5:00	Bevezetés a doktori stúdiumokba	Alkalmazott irodalomelmélet. A PhD-disszertáció módszertanához (magyar nyelvű kurzus)	Dávidházi Péter	Idő, hely: csütörtök 18:00–19:30, Rákóczi úti ép. 336. (Csak egyetlen kódon teljesíthető!)
P/IR/AIKK-6:00	Műfaj történet	Shakespearean Tragedy	Gellért Marcell	Idő, hely: szerda 15:30–17:00, Rákóczi úti ép. 243/a
P/IR/AIKK-7:00 vagy 9:00		Shakespeare and Early Modern Popular Culture	Pikli Natália	Idő, hely: szerda 9:00–10:30, Rákóczi úti ép. 315. (Csak egy kódon teljesíthe- tő!)
P/IR/AIKK-8:00	Műelemzés II.	Shakespeare and the Supernatural	Hargitai Márta	Idő, hely: szerda 14:00–15:30, Rákóczi úti ép. 358.
P/IR/AIKK-10:00	Recepció történet	Biblical Allusions in Shakespeare's Plays	Dávidházi Péter	Idő, hely: csütörtök 14:00–15:30, Rákóczi úti ép. 336.
P/IR/AIKK-12:00	Disszertációs témakonzultá- ció 2.		Pikli Natália	
P/IR/AIKK-14:00	Disszertációs témakonzultá- ció 4.		Kállay Géza	
P/IR/AIKK-16:00	Disszertációs témakonzultá- ció 6.		Szalay Krisztina	

Amerikanisztika

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/AMER-5:00 vagy 6:00		Theory of Intersectionality and Contemporary African American Literature	Federmayer Éva	Idő, hely: csütörtök 16:00–17:30, Rákóczi úti ép. III/356. (Csak egy kódon vehető fel, vagy 5-ös, vagy 6-os kódon.)
P/IR/AMER-5:00 vagy 6:00		Subject, Body, Autobiography	Bollobás Enikő	Idő, hely: csütörtök 14:00–15:30, Rákóczi úti ép. III/356. (Csak egy kódon vehető fel, vagy 5-ös, vagy 6-os kódon.)
P/IR/AMER-12:00	Disszertációs témakonzul- táció 2.		Bollobás Enikő	Idő, hely: csütörtök 12:30–14:00, Rákóczi úti ép., III/312.

P/IR/AMER-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Frank Tibor	Idő, hely: csütörtök 17:30–18:30, Rákóczi úti ép., III/310.
P/IR/AMER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Federmayer Éva	Idő, hely: péntek 16:00–17:30, Rákóczi úti ép. III/303.
P/IR/AMER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Frank Tibor	Idő, hely: csütörtök 17:30–18:30, Rákóczi úti ép., III/310.
P/IR/AMER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Bollobás Enikő	Idő, hely: csütörtök 12:30–14:00, Rákóczi úti ép., III/312.
P/IR/AMER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Frank Tibor	Idő, hely: csütörtök 12:30–14:00, Rákóczi úti ép., III/312.
P/IR/AMER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Bán Zsófia	
P/IR/AMER-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Frank Tibor	Idő, hely: csütörtök 17:30–18:30, Rákóczi úti ép., III/310.

A magyar barokk

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/BAR-5:00	Szövegolvasás	Pesti Brigitta
P/IR/BAR-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Laczházi Gyula
P/IR/BAR-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Horváth Iván
P/IR/BAR-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Laczházi Gyula

Általános irodalom- és kultúratudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/ELM-6:00	Az irodalomértés alapjai (hermeneutika és irodalomesztétika)	Kulcsár-Szabó Ernő	http://itdi-hirek.blogspot.hu/2015/02/altalanos-irodalomtudomany-doktori.html
P/IR/ELM-8:00	Az irodalomtudomány kultúra- és médiaelméleti újraszituálása	Kulcsár-Szabó Ernő	http://itdi-hirek.blogspot.hu/2015/02/altalanos-irodalomtudomany-doktori.html
P/IR/ELM-10:00	A „történelem” diszkurzusa és az irodalom történetisége	Kulcsár-Szabó Ernő	http://itdi-hirek.blogspot.hu/2015/02/altalanos-irodalomtudomany-doktori.html
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Ernő	
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bónus Tibor	
P/IR/ELM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bacsó Béla	

P/IR/ELM-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ELM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
P/IR/ELM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Ernő	

A magyar és európai felvilágosodás

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/FELV-6:00	Latin szövegolvasás	Vitekné Balogh Piroska	Idő, hely: kedd 14:00–15:30, Múk A ép. 213.
P/IR/FELV-7:00	Textológiai és paleográfiai ismeretek	Szilágyi Márton	
P/IR/FELV-10:00	Az irodalom státusza Magyarországon a 18. század második felében	Szilágyi Márton	Idő, hely: kedd 10:00–11:30, Múk A ép. 210.
P/IR/FELV-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Szilágyi Márton	
P/IR/FELV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szilágyi Márton	
P/IR/FELV-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Vaderna Gábor	

Magyar és összehasonlító folklorisztika

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/FOLK-2:00 vagy 3:00 vagy 4:00	Társtudomány		Bárth Dániel	
P/IR/FOLK-6:00	Mentalitás- és művelődéstörténet	A szövegfolklorisztika írott forrásai	Bárth Dániel	Idő, hely: csütörtök, 14:00–15:30, Múk. 6–8. fszt. 26.
P/IR/FOLK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Bárth Dániel	
P/IR/FOLK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Vincze Kata Zsófia	
P/IR/FOLK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Bárth Dániel, Szilágyi Márton	
P/IR/FOLK-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Bárth Dániel	
P/IR/FOLK-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Smid Mária Bernadett, Verebélyi Kincső	

Francia irodalom a felvilágosodástól napjainkig

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/FRFEL-10:00	XVIII. századi francia irodalom- és művelődéstörténet II. A francia dráma a XVIII. században	Cseppentő István
P/IR/FRFEL-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Palágyi Tivadar
P/IR/FRFEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Cseppentő István
P/IR/FRFEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Tóth Réka
P/IR/FRFEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Sepsi Enikő
P/IR/FRFEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Horváth Krisztina

Germanisztikai irodalomtudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/GER-5:00	Irodalomtudomány-történeti áttekintés	Kurdi Imre	Óramegbeszélés egyeztetés szerint
P/IR/GER-6:00	A filológiai munka sajátosságai	Balogh F. András	Óramegbeszélés egyeztetés szerint
P/IR/GER-8:00	A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 1.	Kurdi Imre	Óramegbeszélés egyeztetés szerint
P/IR/GER-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Orosz Magdolna Éva, Varga Péter	
P/IR/GER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kerekes Amália	
P/IR/GER-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Balogh F. András, Kurdi Imre	

Az irodalmi modernség

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/IMOD-6:00	A modernség poétikái	Bárdos László, Gintli Tibor
P/IR/IMOD-8:00	Esztétizáló modernség	Bárdos László, Gintli Tibor
P/IR/IMOD-10:00	Hagyományörző modernség	Bárdos László, Gintli Tibor
P/IR/IMOD-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bárdos László
P/IR/IMOD-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bárdos László
P/IR/IMOD-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Tverdota György
P/IR/IMOD-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szilágyi Zsófia
P/IR/IMOD-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Gintli Tibor
P/IR/IMOD-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Tverdota György
P/IR/IMOD-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Gintli Tibor

Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/ITA-5:00 vagy 9:00		Babits Dante-fordítása és az interpretációs kérdések. A kurzust tartja: Mátyus Norbert	Szkárosi Endre	Idő, hely: péntek 15:00–16:30, Múk C ép., 328. (Csak egy kódon teljesíthető!)
P/IR/ITA-7:00	Olasz irodalom a felvilágosodástól a decadentismóig	G. B. Vico életműve a XVIII. századi olasz irodalom kontextusában	Nagy József	Idő, hely: péntek 10:30–12:00, Múk C ép., 328.
P/IR/ITA-8:00 vagy 10:00		Művészet és nyelv: Arte e linguaggi giovanili dal '68 a oggi	Szkárosi Endre	Idő, hely: péntek 12:00–13:00, Múk C ép., 324. (Csak egyetlen kódon teljesíthető!)
P/IR/ITA-8:00 vagy 10:00		Értelmiség és kultúra a modernitástól a globalizációig	Fried Ilona	Idő, hely: péntek 10:30–12:00, Múk C ép., 328. (Csak egyetlen kódon teljesíthető!)
P/IR/ITA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Szkárosi Endre	
P/IR/ITA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Szegedi Eszter	
P/IR/ITA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Szkárosi Endre	
P/IR/ITA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Kelemen János	
P/IR/ITA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Szkárosi Endre	

Az irodalmi modernség

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/JEL-6:00	Poétikatörténet	Schein Gábor
P/IR/JEL-8:00	A korszak képe az irodalomtörténet-írásban	Schein Gábor
P/IR/JEL-10:00	Az irodalom medialitása a korszakban	Schein Gábor
P/IR/JEL-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Schein Gábor
P/IR/JEL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Schein Gábor
P/IR/JEL-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Siposné Sárdi Margit
P/IR/JEL-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Schein Gábor

Könyvtártudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/KÖNYV-8:00	Tartalmi feltárás és információkeresés	Barátné Hajdu Ágnes
P/IR/KÖNYV-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Barátné Hajdu Ágnes
P/IR/KÖNYV-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kiszl Péter
P/IR/KÖNYV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Sebestyén György
P/IR/KÖNYV-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kiszl Péter
P/IR/KÖNYV-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kiszl Péter

Késő romantikus és kora modern magyar irodalom

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/KRM-6:00	Irodalom és társművészetek, irodalom és médiumok	Tér, nyelv, poétika	Bednaries Gábor	Idő: kedd 16:00–17:30
P/IR/KRM-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Eisemann György	Idő: kedd 16:00–17:30
P/IR/KRM-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Eisemann György	Idő: kedd 16:00–17:30

A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/LAT-7:00	Spanyol nyelvű prózaszövegek elemzése	Kutasy Mercédesz, Scholz László	Idő, hely: csütörtök 10:00–11:30, C ép. 253.
P/IR/LAT-10:00	Mai latin-amerikai próza	Scholz László	
P/IR/LAT-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Scholz László	
P/IR/LAT-13:00	Disszertációs témakonzultáció 3.	Menczel Gabriella	
P/IR/LAT-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Menczel Gabriella	
P/IR/LAT-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Menczel Gabriella	

Modern angol és amerikai irodalom

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/MODA-5:00 vagy 7:00 vagy 8:00 vagy 9:00 vagy 10:00		Reading Wordsworth's Prelude / Wordsworth: Prelude szövegolvasás	Komáromy Zsolt	Idő: kedd 14:00–15:30 (egy kódon vehető fel: VAGY 5-ös, VAGY 7-es, VAGY 8-as, VAGY 9-es, vagy 10-es kódon)
P/IR/MODA-5:00 vagy 7:00 vagy 8:00		Five Poets: Ezra Pound, H. D., T. S. Eliot, W. H. Auden, Marianne Moore / Öt költő: Ezra Pound, H. D., T. S. Eliot, W. H. Auden, Marianne Moore	Szalay Krisztina	Idő: csütörtök 14:00–15:30 (egy kódon vehető fel: VAGY 5-ös, VAGY 7-es, VAGY 8-as kódon)
P/IR/MODA-5:00 vagy 9:00 vagy 10:00		S. T. Coleridge and romantic literary theory / S. T. Coleridge és az angol romantika irodalomelmélete	Ruttkay Veronika	Idő: csütörtök 12:00–13:30 (egy kódon vehető fel: VAGY 5-ös, VAGY 9-es, VAGY 10-es kódon)
P/IR/MODA-5:00 vagy 6:00		Alexander Pope and 18th-century Philosophical Poetry / Alexander Pope and a 18. századi filozófiai költészet	Dávidházi Péter	Idő: csütörtök 18:00–19:30 (egy kódon vehető fel: VAGY 5-ös, VAGY 6-os, VAGY 10-es kódon)
P/IR/MODA-5:00 vagy 10:00		Gender Representation in English Literature in the 20th-21st centuries / Gender-reprezentáció a 20–21. századi angol irodalomban	Friedrich Judit	Idő: csütörtök 8:15–9:45 (egy kódon vehető fel: VAGY 5-ös, VAGY 10-es kódon)
P/IR/MODA-6:00 vagy 7:00 vagy 8:00		Modernist plotless epic poems. Wallace Stevens: Notes toward a Supreme Fiction and Williams Carlos Williams: Paterson / Modernist cselekmény nélküli hosszúversek. Wallace Stevens: Notes toward a Supreme Fiction and Williams Carlos Williams: Paterson	Ferencz Győző	Idő: csütörtök 10:00–11:30 (egy kódon vehető fel: VAGY 6-os, VAGY 7-es, VAGY 8-as kódon)
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Friedrich Judit	
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Dávidházi Péter	
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Ferencz Győző, Friedrich Judit	

P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Kenyeres János	
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Benczik Vera, Csikós Dóra	
P/IR/MODA-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Ferencz Győző, Komáromy Zsolt	
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Komáromy Zsolt, Ferencz Győző	
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Ferencz Győző	
P/IR/MODA-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Friedrich Judit	
P/IR/MODA-15:00	Disszertációs témakonzultáció 5.		Ferencz Győző	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Kállay Géza	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Takács Ferenc	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Bán Zsófia, Friedrich Judit	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Ferencz Győző	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Friedrich Judit	
P/IR/MODA-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.		Farkas Ákos	

Az orosz irodalom és kultúra Kelet és Nyugat vonzásában

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/OKNY-5:00 vagy 9:00		A kétarcú 19. század. Dosztojevszkij és az avantgárd előzményei	Horváth Ágnes	Időpont: megbeszélés szerint (Csak egyetlen kódon teljesíthető!)
P/IR/OKNY-7:00	Kultúrtörténet és kultúratudomány	Az orosz emigráció irodalma a 20. században	Schiller Erzsébet	Idő, hely: hétfő 17:00–18:30, Múk. D ép. fszt. 9. (Csak egyetlen kódon teljesíthető!)
P/IR/OKNY-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.		Dukkon Ágnes	

Orosz irodalom és irodalomkutatás – összehasonlító tanulmányok

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/OKUT-9:00	Az orosz regény poétikája világirodalmi kitekintésben	Kroó Katalin	Idő, hely: szerda 14:30–16:00, Múk. D ép. fszt. 5.
P/IR/OKUT-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kroó Katalin	Idő, hely: kedd 16:30–17:00., Múk. D ép. fszt. 5.
P/IR/OKUT-16	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szabó Tünde	Idő, hely: kedd 16:30–17:00., Múk. D ép. fszt. 5.
P/IR/OKUT-16	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kroó Katalin, Nagy István	Idő, hely: kedd 16:30–17:00., Múk. D ép. fszt. 5.
P/IR/OKUT-16	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kroó Katalin	Idő, hely: kedd 16:30–17:00., Múk. D ép. fszt. 5.

Összehasonlító irodalomtudomány

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/ÖH-6:00	Irodalom és társművészetek	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-8:00	Összehasonlító műfajtörténet	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-10:00	Korszakok és irányzatok összehasonlító kutatása	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Dobos István
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bengi László
P/IR/ÖH-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Zoltán
P/IR/ÖH-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Hetényi Anna Zsuzsanna
P/IR/ÖH-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bengi László, Szegedy-Maszák Mihály
P/IR/ÖH-16:00	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szegedy-Maszák Mihály

Portugál nyelvű irodalmak: a prózai műfajok története

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/POR-6:00	Szakmai tárgy II.	Estratégias narrativas na prosa brasileira: de Machado de Assis a contemporaneidade / Narratív stratégiák a brazil prózában Machado de Assistól a jelenkorig	Daniela Neves	Idő, hely: kedd 17:00-18:30, Múk. C ép. fszt. 158.
P/IR/POR-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.		Pál Ferenc	

A magyar és európai reneszánsz

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/REN-6:00	Késő középkori és kora újkori irodalmak adatbázisainak építése	Horváth Iván
P/IR/REN-8:00	A korszak összehasonlító irodalomtörténete	Horváth Iván
P/IR/REN-10:00	Kéziratolvasás, ősnymtatvány-olvasás	Horváth Iván
P/IR/REN-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Seláf Levente
P/IR/REN-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Horváth Iván
P/IR/REN-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Horváth Iván
P/IR/REN-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Seláf Levente
P/IR/REN-14:00	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szentpéteri Márton

Skandinavisztika

A tárgy kódja	A tanegység neve	Oktató
P/IR/SK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Mádl Péter
P/IR/SK-12:00	Disszertációs témakonzultáció 2.	Masát András

Az uráli népek folklórja és irodalma

A tárgy kódja	A tanegység neve	Megjegyzés (= a kurzus címe)	Oktató	Leírás (= időpont, egyéb alapadatok)
P/IR/URA-2:00	Társtudomány	Észt–magyar műfordítás	Bereczki András	Idő, hely: szerda 12:00–13:30, Múk. 4/I ép. 025.
P/IR/URA-6:00	Az uráli népek folklórja II.		Csepregi Márta	Idő, hely: csütörtök 8:30–10:00, Múk. 4/I ép. 015.