

Az alábbi táblázatokban a kurzuskinálat **2013. szeptember 10-én 12-én 18-án 19-én 23-án 24-én 25-én 26-án** érvényes állapota szerepel, amelyet folyamatosan frissítünk a programoktól beérkező további információk alapján.

**TÁRSTUDOMÁNYI tárgyak**

Kódszám	A kurzus címe	Az oktató neve	Időpont	Helyszín	A tényleges első óraalkalom időpontja	Megjegyzés
P/IR/AIK-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. TRANS-programközi szeminárium: Wittgenstein, irodalom és irodalomelmélet</b>	<b>Kállay Géza</b>	csütörtökönként 16:00–19:00 a következő napokon: szept. 26., okt. 10., nov. 7, 14, 21, 28. és dec. 5.	R ép. földszint 021.	szept. 26.	
P/IR/JEL-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. Bevezetés a filozófiába</b>	<b>Olay Csaba</b>	szept. 26., 17:45, és később megadandó öt további alkalom csütörtök késő délutánonként	A. ép. 330.	szept. 26., 17:45	
P/IR/AMER-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. Introduction to Cultural Diplomacy / Bevezetés a kulturális diplomáciába</b>	<b>Bollobás Enikő</b>	csütörtök 15:30– 17:00	R ép. 312.		A kurzus nyelve angol.
P/IR/GER-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. Narratológiai elméletek és elemzés</b>	<b>Orosz Magdolna</b>				
P/IR/GER-1:10; 2:10; 3-10; 4:10	<b>Társtudomány. Intertextualitás - intermedialitás</b>	<b>Orosz Magdolna</b>				
P/IR/MODA-1:10; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. Angol prozódia</b>	<b>Ferencz Győző</b>	csütörtök 10:00– 11:30	R ép. 342	szept. 19.	

P/IR/MODA-1:00; 2:10; 3:10; 4:20	<b>Társtudomány. Kulturális emlékezet</b>	<b>Friedrich Judit</b>	csütörtök 12:30– 14:00	R ép. 343.	szept. 19.	
P/IR/FRFEL-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. „Littérature et histoire.” Intenzív összevont doktori kurzus</b>	<b>Jeanyves Guérin (Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3.)</b>	október 18., 10– 13 és 14–17 óra, október 19., 10– 13 óra	Egyetemközi Francia Központ, F ép., alagsor		
P/IR/FELV-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. XVIII. századi latin szövegek olvasása</b>	<b>Balogh Piroska</b>	csütörtök 13:30– 15:00	A ép. 213.	szept. 19.	
P/IR/FELV-1:10; 2:10; 3:10; 4:10	<b>Társtudomány. A felvilágosodás interdiszciplináris diszkurzusa</b>	<b>Szilágyi Márton</b>	kedd 10:00–12:00	A ép. 315.	szept. 17.	
P/IR/ITA-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. Társadalom, politika és kultúra a hetvenes években</b>	<b>Szkárosi Endre</b>				
P/IR/OKNY-1:00; 2:00; 3:00; 4:00	<b>Társtudomány. Dosztojevszkij életműve – antropológiai megközelítésben. A „belső ember” keresésének állomásai</b>	<b>Dukkon Ágnes</b>	kedd 10:00–11:30	D ép. 6.	okt. 1.	
P/IR/OKNY-1:20; 2:20; 3:20; 4:20	<b>Társtudomány. Modernitás és identitás</b>	<b>Orbán Katalin</b>				Előfeltétele: P/IR/OKNY-10 teljesítése
P/IR/OKNY-4:00	<b>Műfordítói műhely</b>	<b>Hetényi Zsuzsa</b>				
P/IR/BAR-2:00	<b>Társtudomány</b>	<b>Boros Gábor</b>				

## SZAKMAI tárgyak

Kódszám	A kurzus címe	Az oktató neve	Időpont	Helyszín	A tényleges első óraalkalom időpontja	Megjegyzés
AMER-7	<b>Introduction to Cultural Diplomacy / Bevezetés a kulturális diplomáciába</b>	<b>Bollobás Enikő</b>	csütörtök 15:30–17:00	R ép. 312.		<i>Vagy</i> társtudományként, <i>vagy</i> szakmai tárgyként vehető fel.
AMER-9	<b>Propaganda és történelem az amerikai külpolitikában: a tömegbefolyásolás elmélete és módszertana</b>	<b>Frank Tibor</b>	csütörtök 14:00–15:30	R. ép. 357.		Csak egyetlen kódszámon vehető fel
AMER-10:1	<b>Propaganda és történelem az amerikai külpolitikában: a tömegbefolyásolás elmélete és módszertana</b>	<b>Frank Tibor</b>	csütörtök 14:00–15:30	R. ép. 357.		Csak egyetlen kódszámon vehető fel
P/IR/GER-5	<b>Irodalomtudomány-történeti áttekintés</b>	<b>Kurdi Imre</b>				
P/IR/GER-6:00	<b>A filológiai munka sajátosságai</b>	<b>Balogh F. András</b>				
P/IR/GER-8	<b>A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 1.</b>	<b>Orosz Magdolna</b>				
P/IR/MODA-6	<b>Beckett, Pinter és Stoppard drámái</b>	<b>Gellért Marcell</b>	csütörtök 14:00–15:30	R. ép. 346.	szept. 19.	
P/IR/MODA-10	<b>Kulturális emlékezet</b>	<b>Friedrich Judit</b>	csütörtök 12:30–14:00	R ép. 343.	szept. 19.	<i>Vagy</i> társtudományként, <i>vagy</i> szakmai tárgyként vehető fel.
P/IR/MODA-5	<b>A romantika kérdései S.T. Coleridge írásain keresztül (társadalom, politika, filozófia, kultúra)</b>	<b>Timár Andrea</b>	csütörtök 16:00–19:00	R ép. 347.	szept. 19.	

P/IR/FRFEL-7	<b>A tökéletes múltól a töredékig. A mallarméi poétika elemei</b>	<b>Maár Judit</b>	csütörtök, kéthetente, 15 óra	Francia Tszk.		
P/IR/SZL-5:6	<b>Nemzeti irodalomtörténet-írás (lengyel)</b>	<b>Várnai Dorota</b>				
P/IR/SZL-7:8	<b>Szlovén irodalomtörténet 1.</b>	<b>Lukács István</b>				
P/IR/SZL-9:2	<b>Horvát irodalomtörténet 3.</b>	<b>Lukács István</b>				
P/IR/KÖNYV-5	<b>Információ-, dokumentum- és könyvtártörténet</b>	<b>Kiszl Péter</b>				
P/IR/KÖNYV-9	<b>Kutatásfejlesztési információmenedzsment</b>	<b>Kiszl Péter</b>				
P/IR/OKUT-7	<b>Biográfia és poétika</b>	<b>Nagy István</b>		D ép. fszt. 6.		
P/IR/FOLK-8	<b>Magyar folklorzstika</b>	<b>Bárth Dániel</b>				
P/IR/ÖH-5	<b>Az összehasonlító irodalomtudomány fogalma, meghatározása, intézményei, folyóiratai és története</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>	szerda 10–12	A ép. 408.	szept. 18.	
P/IR/ÖH-6	<b>Irodalom és társművészetek</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>				
P/IR/ÖH-7	<b>Fordításkutatás és szövegközöttiség összehasonlító vizsgálata</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>	doktori szeminárium: szerda 10–12	A ép. 408.	szept. 18.	
P/IR/ÖH-8	<b>Összehasonlító műfajtörténet</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>				
P/IR/ÖH-9	<b>Szóbeli és írott kultúra</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>	doktori szeminárium: szerda 10–12	A ép. 408.	szept. 18.	
P/IR/ÖH-10	<b>Korszakok és irányzatok összehasonlító kutatása</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>				
P/IR/ROM-5	<b>A magyar romantika szakirodalma</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>	doktori szeminárium: szerda 12–14	A ép. 408.	szept. 18.	

P/IR/ROM-7	<b>Tudományos szövegkiadások</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>	doktori szeminárium: szerda 12–14	A ép. 408.	szept. 18.	
P/IR/ROM-9	<b>Az egyes műfajok nemzetközök szakirodalma: a líra, a regény, a novella, a dráma és a színház története a XIX. században</b>	<b>Szegedy-Maszák Mihály</b>	doktori szeminárium: szerda 12–14	A ép. 408.	szept. 18.	
P/IR/ELM-5	<b>Az irodalomelmélet az irodalomtudomány rendszerében; filológia, általános és összehasonlító irodalomtudomány, az irodalomelmélet szövegtudományi alapjai (nyelv, struktúra, szöveg, szemiózis)</b>	<b>Kulcsár Szabó Ernő</b>				
P/IR/ELM-7	<b>A szövegalkotás alapjai és a szövegfajták (műnemelmélet, poétika, retorika, topika, stilisztika)</b>	<b>Kulcsár Szabó Ernő</b>				
P/IR/ELM-8	<b>Az irodalomtudomány kultúra- és médiaelméleti újraszituálása</b>	<b>Kulcsár Szabó Ernő</b>				
P/IR/ELM-9	<b>Az irodalmi jelentésalkotás és értelemstabilizáció: diskurzus, szisztéma, kánon</b>	<b>Kulcsár Szabó Ernő</b>				
P/IR/IMOD-5	<b>A modernség irodalmi mezeje</b>	<b>Tverdota György</b>	doktori szeminárium: szerda 14–16	A ép. 334.	szept. 18.	
P/IR/IMOD-7	<b>Eszmetörténet</b>	<b>Tverdota György</b>	doktori szeminárium: szerda 14–16	A ép. 334.	szept. 18.	

P/IR/IMOD-9	<b>Avantgárdproblémák</b>	<b>Tverdota György</b>	doktori szeminárium: szerda 14–16	A ép. 334.	szept. 18.	
P/IR/JEL-5	<b>A tudományos kutatás módszertana és gyakorlata</b>	<b>Schein Gábor</b>				
P/IR/JEL-7	<b>Kritika- és recepciótörténet</b>	<b>Schein Gábor</b>				
P/IR/JEL-9	<b>Az irodalmi mező változásai, írói stratégiák és identitások</b>	<b>Schein Gábor</b>				
P/IR/FELV-5	<b>A felvilágosodás interdiszciplináris diszkurzusa</b>	<b>Szilágyi Márton</b>	kedd 10:00–12:00	A ép. 315.	szept. 17.	<i>Vagy társtudományként, vagy szakmai tárgyként vehető fel.</i>
P/IR/FELV-6	<b>XVIII. századi latin szövegek olvasása</b>	<b>Balogh Piroska</b>	csütörtök 13:30–15:00	A ép. 213	szept. 19.	<i>Vagy társtudományként, vagy szakmai tárgyként vehető fel.</i>
P/IR/FELV-7	<b>Textológiai és paleográfiai ismeretek</b>					
P/IR/FELV-8	<b>Eszmetörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában</b>					
P/IR/FELV-9	<b>A disszertáció témájának legújabb hazai és nemzetközi történettudományi kutatásai</b>					
P/IR/FELV-10	<b>Az irodalom státusa Magyarországon</b>					
P/IR/ITA-5:01	<b>Olasz–magyar irodalmi kapcsolatok és kulturális transferek a 13–17. században</b>	<b>Falvay Dávid, Szegedi Eszter</b>				VAGY 5-ös, VAGY 9-es kódon vehető fel.

P/IR/ITA-7:00	<b>Vico életműve a XVIII. századi irodalom és filozófia kontextusában</b>	<b>Nagy József</b>				
P/IR/ITA-8:00	<b>A modern színház kérdései</b>	<b>Fried Ilona</b>				VAGY 8-as, VAGY 10-es kódon vehető fel.
P/IR/ITA-9:01	<b>Olasz–magyar irodalmi kapcsolatok és kulturális transferek a 13–17. században</b>	<b>Falvay Dávid. Szegedi Eszter</b>				VAGY 5-ös, VAGY 9-es kódon vehető fel.
P/IR/ITA-10:4	<b>A modern színház kérdései</b>	<b>Fried Ilona</b>				VAGY 8-as, VAGY 10-es kódon vehető fel.
P/IR/URA-5	<b>Az uráli népek folklórja I.</b>	<b>Csepregi Márta</b>	kedd 8:30–10:00	I ép. 015.	szept. 24.	
P/IR/URA-7	<b>Az uráli népek irodalmi I.</b>	<b>Csepregi Márta</b>	csütörtök 10:30–12:00	I ép. 015.	szept. 26.	
P/IR/OKNY-5:00	<b>Műfordítói műhely</b>	<b>Hetényi Zsuzsa</b>				
P/IR/OKNY-9	<b>Dosztojevszkij életműve – antropológiai megközelítésben. A „belső ember” keresésének állomásai</b>	<b>Dukkon Ágnes</b>	kedd 10:00–11:30	D ép. 6.	okt. 1.	Vagy társtudományként, vagy szakmai tárgyként vehető fel.
P/IR/OKNY-9	<b>Városok az orosz irodalomban</b>	<b>Hetényi Zsuzsa</b>	péntek 14:00–15:30	D ép. 9.		
P/IR/AIKK-5:00	<b>Bevezetés Shakespeare életművének tanulmányozásába</b>	<b>Gellért Marcell</b>	szerda 15:00–16:30	R ép. 315.		
P/IR/AIKK-6:00	<b>Shakespeare műfajai</b>	<b>Szalay Krisztina</b>	csütörtök 10:00–11:30	R ép. 423/a		
P/IR/AIKK-7:00	<b>Az idő fogalma a <i>Macbeth</i>ben és <i>A vihar</i>ban</b>	<b>Hargitai Márta</b>	kedd 12:30–14:00	R ép. 358.		Vagy 7-es, vagy 8-as kódon vehető fel.
P/IR/AIKK-8:00	<b>Az idő fogalma a <i>Macbeth</i>ben és <i>A vihar</i>ban</b>	<b>Hargitai Márta</b>	kedd 12:30–14:00	R ép. 358.		Vagy 7-es, vagy 8-as kódon vehető fel.
P/IR/AIKK-9	<b>Drámák a mai színpadon</b>	<b>Kállay Géza</b>	szerda 15:30–17:00	R ép. 423/a		

P/IR/AIKK-10	<b>Shakespeare-recepciók</b>	<b>Kállay Géza</b>	szerda 12:00–13:30	R ép. 423/a		
P/IR/KRM-7	<b>A romantika kultúrája: irodalom, politika, társadalom, gazdaság</b>	<b>Hites Sándor</b>	csütörtök, 17:30–19:00	A ép. 220.	okt. 3.	
P/IR/KRM-8	<b>A romantika és a modernség elméletei: szakszövegolvasás</b>				Ebben a félévben nem indul ilyen kurzus ténylegesen; azok vegyék föl, akik az előző félévben teljesítették, de nem lehetett beírni a jegyüket.	
P/IR/KRM-9	<b>Testképzetek a női irodalomban</b>	<b>Menyhért Anna</b>	csütörtök 17:00–18:30	Ifjúsági ép., 3. em. 7.	okt. 3.	
P/IR/KRM-10	<b>Késő romantikus és kora modern líra</b>				Ebben a félévben nem indul ilyen kurzus ténylegesen; azok vegyék föl, akik az előző félévben teljesítették, de nem lehetett beírni a jegyüket.	
P/IR/BAR-6	<b>Kézirat- és szöveggondozás</b>	<b>Orlovszky Géza</b>				
P/IR/BAR-9	<b>A tanulmányírás elmélete és gyakorlata</b>	<b>Ács Pál</b>				
P/IR/NED-6	<b>A filológiai munka sajátosságai</b>	<b>Gera Judit</b>				
P/IR/NED-10	<b>Disszertációhoz kapcsolódó egyéni témakör 3.</b>	<b>Gera Judit</b>				
P/IR/LAT-5:00	<b>A spanyol prózaformák története</b>					
P/IR/LAT-6	<b>Irodalomelméleti irányzatok spanyol nyelvterületen</b>					
P/IR/LAT-7	<b>Spanyol nyelvű prózaszövegek elemzése</b>					
P/IR/LAT-8:2	<b>A XX. századi latin-amerikai regény története</b>					
P/IR/LAT-9:00	<b>A XX. századi latin-amerikai kispróza története</b>					
P/IR/LAT-10	<b>Mai latin-amerikai próza</b>					
P/IR/REN-5:01	<b>Hálózati (internetes) textológiai gyakorlat késő</b>	<b>Horváth Iván</b>				



	<b>középkori és kora újkori szövegeken</b>					
P/IR/REN-6:01	<b>Késő középkori és kora újkori irodalmak adatbázisainak építése</b>	<b>Horváth Iván</b>				
P/IR/REN-7:01	<b>Antikvitás és latin humanizmus</b>	<b>Horváth Iván</b>				
P/IR/REN-8:01	<b>A korszak összehasonlító irodalomtörténete</b>	<b>Horváth Iván</b>				
P/IR/REN-9:01	<b>Elméleti beszélgetések a középkor és kora újkor irodalmáról</b>	<b>Horváth Iván</b>				
P/IR/REN-10:01	<b>Kéziratolvasás, ősnymtatvány-olvasás</b>	<b>Horváth Iván</b>				

## **DISSZERTÁCIÓS TÉMAKONZULTÁCIÓ**

Programkódonként kereshető; a konzultálás rendjét közvetlenül a témavezetőkkel kell megbeszélni.

\*\*\*

## **TUDOMÁNYOS MODUL**

**P/IR-20 Tanulmányírás 1.**

**P/IR-21 Tanulmányírás 2.**

**P/IR-22 Tanulmányírás 3.**

**P/IR-23:01, 23:02, 23:03, 23:04, 23:05 Tanulmányírás**

**P/IR-24:00, 24:01, 24:02, 24:03, 24:04 Egyéb publikáció**

**P/IR-25:1, 25:2, 25:3 Konferencia-előadás**

**P/IR-26:1, 26:2, 26:3 Szerkesztés választható háromszor ismételtető 4**

P/IR-27:1, 27:2, 27:3 **Tudományszervezés / oktatásszervezés**

P/IR-28:1, 28:2, 28:3 **Külföldi kutatómunka**

P/IR-29 **Egyéb tudományos tevékenység**

P/IR-50:00, 50:01, 50:02, 50:03, 50:04 **Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása**