

Kurzuskinálat, 2014. tavaszi félév (kivonat a Neptunból). 2014. február 12-i állapot

Tárgykód	Kurzus-kód	Tárgynév	Oktatók	Megjegyzés	Leírás
P/IR/AIKK-1:00	20	Társtudomány 1.	Kállay Géza	<i>TRANS programközi szeminárium</i>	Idő, hely: 2014. febr. 27., márc. 6, 13, 20., ápr. 3, 24., mindig csütörtök, 16:00-19:00, R ép. 021.
P/IR/AIKK-10:00	20	Recepciótörténet	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare Hamletje, Arany János és a Biblia</i>	Idő: csütörtök, 15:30-17:00, hely: R ép. 336., a kurzus nyelve: magyar. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/AIKK-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kállay Géza		Idő: csütörtök, 10:00-11:30, hely: R ép. 345.
P/IR/AIKK-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kállay Géza		Idő: csütörtök, 10:00-11:30, hely: R ép. 345.
P/IR/AIKK-2:00	20	Társtudomány 2.	Kállay Géza	<i>TRANS programközi szeminárium</i>	Idő, hely: 2014. febr. 27., márc. 6, 13, 20., ápr. 3, 24., mindig csütörtök, 16:00-19:00, R ép. 021.
P/IR/AIKK-3:00	20	Társtudomány 3.	Kállay Géza	<i>TRANS programközi szeminárium</i>	Idő, hely: 2014. febr. 27., márc. 6, 13, 20., ápr. 3, 24., mindig csütörtök, 16:00-19:00, R ép. 021.
P/IR/AIKK-4:00	20	Társtudomány 4.	Kállay Géza	<i>TRANS programközi szeminárium</i>	Idő, hely: 2014. febr. 27., márc. 6, 13, 20., ápr. 3, 24., mindig csütörtök, 16:00-19:00, R ép. 021.
P/IR/AIKK-5:00	20	Bevezetés a doktori stúdiumokba	Velich Andrea	<i>British Society and Culture in a Historical and Filmographic Context</i>	Idő: hétfő, 15:00-18:00, kéthetente, R ép. 423/a
P/IR/AIKK-6:00	20	Műfaj történet	Hargitai Márta	<i>The Concept of Nature in Shakespearean Drama and Free Will and Determinism in Early Modern Drama and Philosophy</i>	Idő: szerda 15.00-16 :30, hely: R ép. 358.
P/IR/AIKK-7:00	20	Műelemzés I.	Kállay Géza	<i>Reading Shakespeare's plays in a new historicist context</i>	Idő: csütörtök 12-13:30, hely: R ép. 030.
P/IR/AIKK-8:00	20	Műelemzés II.	Kállay Géza	<i>Reading Shakespeare's plays in a new historicist context</i>	Idő: csütörtök 12-13:30, hely: R ép. 030.
P/IR/AIKK-9:00	20	Dráma, színpad, adaptáció	Pikli Natália	<i>Text in Context: Shakespeare and early modern popular culture</i>	Idő: csütörtök 11.30-13, hely: R ép. 443.

P/IR/AMER-1:00	20	Társtudomány	Benczik Vera	<i>Utópia és disztópia az észak-amerikai irodalom- és kultúraelméletekben</i>	Időpont: kedd 13:30–15:00. Helyszín: R épület 442.
P/IR/AMER-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Frank Tibor		
P/IR/AMER-12:00	21	Disszertációs témakonzultáció 2.	Federmayer Éva		
P/IR/AMER-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Frank Tibor		
P/IR/AMER-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bollobás Enikő		
P/IR/AMER-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Frank Tibor		
P/IR/AMER-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Federmayer Éva		
P/IR/AMER-16:00	22	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bollobás Enikő		
P/IR/AMER-2:00	20	Társtudomány 1.	Benczik Vera	<i>Utópia és disztópia az észak-amerikai irodalom- és kultúraelméletekben</i>	Időpont: kedd 13:30–15:00. Helyszín: R épület 442.
P/IR/AMER-3:00	20	Társtudomány 3.	Benczik Vera	<i>Utópia és disztópia az észak-amerikai irodalom- és kultúraelméletekben</i>	Időpont: kedd 13:30–15:00. Helyszín: R épület 442.
P/IR/AMER-4:00	20	Társtudomány 4.	Benczik Vera	<i>Utópia és disztópia az észak-amerikai irodalom- és kultúraelméletekben</i>	Időpont: kedd 13:30–15:00. Helyszín: R épület 442.
P/IR/AMER-5:00	20	Az amerikai irodalom kánonjai: elmélet és gyakorlat	Bollobás Enikő	<i>Emily Dickinson</i>	Idő: kedd 15:15-16:45, hely: R ép. III/442.
P/IR/AMER-6:00	20	Amerikai posztstrukturalista és posztdekonstrukciós irodalom- és kultúraelméletek	Benczik Vera	<i>Utópia és disztópia az észak-amerikai irodalom- és kultúraelméletekben</i>	Idő: kedd 13:30-15:00, hely: R ép. III/442. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/BAR-2:00	20	Társtudomány 2.	Ács Pál		Csak a program saját hallgatóinak.

P/IR/BAR-5:00	20	Szövegolvasás	Laczházi Gyula		
P/IR/BAR-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Laczházi Gyula		
P/IR/BAR-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kiss Farkas Gábor		
P/IR/BAR-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kiss Farkas Gábor		
P/IR/BAR-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Laczházi Gyula		
P/IR/ELM-1:00	20	Társtudomány	Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Transmedial / Transzfiktional. Aspekte des Literarischen in der Ära des Digitalen</i>	A kurzust tartja: Henrike Schmidt. A kurzus nyelve: német. Idő: március 10–14, naponta 10–13. Inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/ELM-1:00	21	Társtudomány	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Irodalomelmélet I.</i>	Időpont, tematika mindenkori frissítését lásd a honlapon.
P/IR/ELM-10:00	20	A "történelem" diszkurzusa és az irodalom történetisége	Kulcsár-Szabó Ernő		Idő: szerda 16.00-19.00, hely: A ép. 310. Tematika: http://epika.web.elte.hu/doktor/irtud_14tavasz.pdf
P/IR/ELM-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kulcsár-Szabó Zoltán		
P/IR/ELM-13:00	20	Disszertációs témakonzultáció 3.	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán		
P/IR/ELM-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Ernő		
P/IR/ELM-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kulcsár-Szabó Zoltán		
P/IR/ELM-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Ernő		
P/IR/ELM-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kulcsár-Szabó Zoltán		
P/IR/ELM-16:00	22	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán		

P/IR/ELM-2:00	20	Társtudomány 2.	Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Transmedial / Transzfiktional. Aspekte des Literarischen in der Ära des Digitalen</i>	A kurzust tartja: Henrike Schmidt. A kurzus nyelve: német. Idő: március 10–14, naponta 10–13. Inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/ELM-2:00	21	Társtudomány 2.	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Irodalomelmélet I.</i>	Időpont, tematika mindenkori frissítését lásd a honlapon.
P/IR/ELM-3:00	20	Társtudomány 3.	Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Transmedial / Transzfiktional. Aspekte des Literarischen in der Ära des Digitalen</i>	A kurzust tartja: Henrike Schmidt. A kurzus nyelve: német. Idő: március 10–14, naponta 10–13. Inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/ELM-3:00	21	Társtudomány 3.	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Irodalomelmélet I.</i>	Időpont, tematika mindenkori frissítését lásd a honlapon.
P/IR/ELM-4:00	20	Társtudomány 4.	Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Transmedial / Transzfiktional. Aspekte des Literarischen in der Ära des Digitalen</i>	A kurzust tartja: Henrike Schmidt. A kurzus nyelve: német. Idő: március 10–14, naponta 10–13. Inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/ELM-4:00	21	Társtudomány 4.	Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán	<i>Irodalomelmélet I.</i>	Időpont, tematika mindenkori frissítését lásd a honlapon.
P/IR/ELM-6:00	20	Az irodalomértés alapjai (hermeneutika és irodalomesztétika)	Kulcsár-Szabó Ernő		Idő: szerda 16.00-19.00, hely: A ép. 310. Tematika: http://epika.web.elte.hu/doktor/irtud_14tavasz.pdf
P/IR/ELM-8:00	20	Az irodalomtudomány kultúra- és médiaelméleti újraszituálása	Kulcsár-Szabó Ernő		Idő: szerda 16.00-19.00, hely: A ép. 310. Tematika: http://epika.web.elte.hu/doktor/irtud_14tavasz.pdf
P/IR/FELV-1:00	20	Társtudomány 1.	Szilágyi Márton	<i>Felvilágosodás vagy felvilágosodások? Kutatásmódszertan</i>	Idő: kedd 10-12, hely: A ép. 210. Első óra: febr. 18.
P/IR/FELV-1:00	21	Társtudomány 1.	Vitékné Balogh Piroska	<i>Latin szövegek olvasása</i>	
P/IR/FELV-2:00	20	Társtudomány 2.	Szilágyi Márton	<i>Felvilágosodás vagy felvilágosodások? Kutatásmódszertan</i>	Idő: kedd 10-12, hely: A ép. 210. Első óra: febr. 18.
P/IR/FELV-2:00	21	Társtudomány 2.	Vitékné Balogh Piroska	<i>Latin szövegek olvasása</i>	

P/IR/FELV-3:00	20	Társtudomány 3.	Szilágyi Márton	<i>Felvilágosodás vagy felvilágosodások? Kutatásmódszertan</i>	Idő: kedd 10-12, hely: A ép. 210. Első óra: febr. 18.
P/IR/FELV-3:00	21	Társtudomány 3.	Vitekné Balogh Piroska	<i>Latin szövegek olvasása</i>	
P/IR/FELV-4:00	20	Társtudomány 4.	Szilágyi Márton	<i>Felvilágosodás vagy felvilágosodások? Kutatásmódszertan</i>	Idő: kedd 10-12, hely: A ép. 210. Első óra: febr. 18.
P/IR/FELV-4:00	21	Társtudomány 4.	Vitekné Balogh Piroska	<i>Latin szövegek olvasása</i>	
P/IR/FELV-6:00	20	Latin szövegolvasás	Vitekné Balogh Piroska		
P/IR/FELV-7:00	20	Textológiai és paleográfiai ismeretek. A kor íróinak kritikai kiadásai, feldolgozás és kritika	Szilágyi Márton		Idő: kedd 10-12, hely: A ép. 210. Első óra: febr. 18.
P/IR/FELV-8:00	20	Eszmetörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában	Szilágyi Márton		Idő: kedd 10-12, hely: A ép. 210. Első óra: febr. 18.
P/IR/FELV-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Szilágyi Márton		
P/IR/FELV-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Vaderna Gábor		
P/IR/FELV-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Margócsy István		
P/IR/FELV-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Vitekné Balogh Piroska		
P/IR/FOLK-1:00	20	Társtudomány	Bárth Dániel	<i>Történetek (narratívumok) és történetmondás</i>	A kurzust tartja: Keszeg Vilmos (Kolozsvár). További inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/FOLK-10:00	20	Folklorisztikai tudománytörténet	Bárth Dániel		
P/IR/FOLK-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bárth Dániel		
P/IR/FOLK-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bárth Dániel		

P/IR/FOLK-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Smid Mária Bernadett, Verebélyi Kincső		
P/IR/FOLK-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Voigt Vilmos		
P/IR/FOLK-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bárth Dániel		
P/IR/FOLK-2:00	20	Társtudomány 2.	Bárth Dániel	<i>Történetek (narratívumok) és történetmondás</i>	A kurzust tartja: Keszeg Vilmos (Kolozsvár). További inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/FOLK-3:00	20	Társtudomány 3.	Bárth Dániel	<i>Történetek (narratívumok) és történetmondás</i>	A kurzust tartja: Keszeg Vilmos (Kolozsvár). További inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/FOLK-3:00	21	Társtudomány 3.			
P/IR/FOLK-4:00	20	Társtudomány 4.	Bárth Dániel	<i>Történetek (narratívumok) és történetmondás</i>	A kurzust tartja: Keszeg Vilmos (Kolozsvár). További inf.: http://itdi-hirek.blogspot.hu/2014/02/tarstudomanyi-targyak-2014-tavaszi-felev.html
P/IR/FRFEL-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.			
P/IR/FRFEL-13:00	20	Disszertációs témakonzultáció 3.	Horváth Krisztina		
P/IR/FRFEL-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.			
P/IR/FRFEL-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Tóth Réka		
P/IR/FRFEL-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.			
P/IR/FRFEL-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Tóth Réka		
P/IR/FRFEL-8:00	20	XIX. századi francia irodalom I. Költészetelméletek a romantikától a szimbolizmusig	Cseppentő István	<i>XIX. századi francia utazó írók. Az útleírás poétikája és témái Volney-től Segalenig</i>	

P/IR/FRKÖ-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.		
P/IR/GER-1:00	20	Társtudomány 1.	Orosz Magdolna	<i>Narratológiai elméletek és elemzési gyakorlat</i>
P/IR/GER-1:00	21	Társtudomány 1.	Orosz Magdolna	<i>Intertextualitás – intermedialitás: elmélet és elemzés</i>
P/IR/GER-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Balogh F. András, Kurdi Imre	
P/IR/GER-12:00	21	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kerekes Amália	
P/IR/GER-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Orosz Magdolna	
P/IR/GER-2:00	20	Társtudomány 2.	Orosz Magdolna	<i>Narratológiai elméletek és elemzési gyakorlat</i>
P/IR/GER-2:00	21	Társtudomány 2.	Orosz Magdolna	<i>Intertextualitás – intermedialitás: elmélet és elemzés</i>
P/IR/GER-3:00	20	Társtudomány 3.	Orosz Magdolna	<i>Narratológiai elméletek és elemzési gyakorlat</i>
P/IR/GER-3:00	21	Társtudomány 3.	Orosz Magdolna	<i>Intertextualitás – intermedialitás: elmélet és elemzés</i>
P/IR/GER-4:00	20	Társtudomány 4.	Orosz Magdolna	<i>Narratológiai elméletek és elemzési gyakorlat</i>
P/IR/GER-4:00	21	Társtudomány 4.	Orosz Magdolna	<i>Intertextualitás – intermedialitás: elmélet és elemzés</i>
P/IR/GER-5:00	20	Irodalomtudomány-történeti áttekintés	Kurdi Imre	
P/IR/GER-6:00	20	A filológiai munka sajátosságai	Balogh F. András	
P/IR/GER-8:00	20	A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 1.	Orosz Magdolna Éva	
P/IR/IMOD-10:00	20	Hagyományörző modernség	Tverdota György	
P/IR/IMOD-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Tverdota György	
P/IR/IMOD-12:00	21	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bárdos László	
P/IR/IMOD-12:00	22	Disszertációs témakonzultáció 2.	Fráter Zoltán	
P/IR/IMOD-12:00	23	Disszertációs témakonzultáció 2.	Szilágyi Zsófia	
P/IR/IMOD-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Tverdota György	

P/IR/IMOD-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szilágyi Zsófia	
P/IR/IMOD-15:00	20	Disszertációs témakonzultáció 5.	Tverdota György	
P/IR/IMOD-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Tverdota György	
P/IR/IMOD-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bárdos László	
P/IR/IMOD-6:00	20	A modernség poétikái	Tverdota György	
P/IR/IMOD-8:00	20	Esztétizáló modernség	Tverdota György	
P/IR/ITA-1:00	20	Társtudomány 1.	Szkárosi Endre	<i>Társadalom, politika és kultúra az ezredfordulón</i>
P/IR/ITA-10:00	20	Italianisztikai összehasonlító művelődéstörténet	Török Tamara	Vagy ITA-8, vagy ITA-10 kódon vehető fel (a kettő közül az egyiken)
P/IR/ITA-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szkárosi Endre	
P/IR/ITA-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kelemen János	
P/IR/ITA-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szkárosi Endre	
P/IR/ITA-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Fried Ilona	
P/IR/ITA-2:00	20	Társtudomány 2.	Szkárosi Endre	<i>Társadalom, politika és kultúra az ezredfordulón</i>
P/IR/ITA-3:00	20	Társtudomány 3.	Szkárosi Endre	<i>Társadalom, politika és kultúra az ezredfordulón</i>
P/IR/ITA-4:00	20	Társtudomány 4.	Szkárosi Endre	<i>Társadalom, politika és kultúra az ezredfordulón</i>
P/IR/ITA-5:00	20	Irodalom és gondolkodás a középkorban; a humanizmus kultúrája	Szkárosi Endre	<i>Olasz-magyar kapcsolatok a humanizmus korában</i> A kurzust tartja: Mátyus Norbert. Vagy ITA-5, vagy ITA-9 kódon vehető fel (a kettő közül az egyiken)
P/IR/ITA-8:00	20	A 20. századi Itália irodalma és kultúrája	Török Tamara	<i>A modern olasz színház irányai</i> Vagy ITA-8, vagy ITA-10 kódon vehető fel (a kettő közül az egyiken)
P/IR/ITA-9:00	20	Magyar-olasz kapcsolatok	Szkárosi Endre	<i>Olasz-magyar kapcsolatok a humanizmus korában</i> A kurzust tartja: Mátyus Norbert. Vagy ITA-5, vagy ITA-9 kódon vehető fel (a kettő közül az egyiken)
P/IR/JEL-10:00	20	Az irodalom medialitása a korszakban	Schein Gábor	

P/IR/JEL-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Schein Gábor	
P/IR/JEL-12:00	21	Disszertációs témakonzultáció 2.	Tarján Tamás	
P/IR/JEL-12:00	22	Disszertációs témakonzultáció 2.	Sárdi Margit	
P/IR/JEL-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Schein Gábor	
P/IR/JEL-15:00	20	Disszertációs témakonzultáció 5.	Schein Gábor	
P/IR/JEL-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Schein Gábor	
P/IR/JEL-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bartal Mária	
P/IR/JEL-6:00	20	Poétikatörténet	Schein Gábor	
P/IR/JEL-8:00	20	A korszak képe az irodalomtörténet-írásban	Schein Gábor	
P/IR/KÖNYV-10:00	20	Üzletiinformáció-menedzsment	Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-12:00	21	Disszertációs témakonzultáció 2.	Sebestyén György	
P/IR/KÖNYV-13:00	20	Disszertációs témakonzultáció 3.	Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-13:00	21	Disszertációs témakonzultáció 3.	Sebestyén György	
P/IR/KÖNYV-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kiszl Péter	
P/IR/KÖNYV-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Sebestyén György	
P/IR/KÖNYV-6:00	20	Könyvtárban	Barátné Hajdu Ágnes	
P/IR/KRM-10:00	20	Késő romantikus és kora modern líra	Menyhért Anna	<i>A(z női) irodalom terei a 19–20. század fordulóján. Viták, irodalmi körök, salonok, lapok</i>
P/IR/KRM-10:00	21	Késő romantikus és kora modern líra	Bednaries Gábor	<i>Technológia, nyilvánosság, kanonizáció</i>

P/IR/KRM-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Eisemann György		
P/IR/KRM-15:00	20	Disszertációs témakonzultáció 5.	Eisemann György		
P/IR/KRM-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Eisemann György		
P/IR/KRM-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Menyhért Anna		
P/IR/KRM-6:00	20	Irodalom és társművészetek, irodalom és médiumok	Eisemann György		
P/IR/KRM-8:00	20	A romantika és a modernség elméletei: szakszövegolvasás	Eisemann György	<i>Romantikus kezdeményezések az ezredforduló elméleteiben</i>	
P/IR/LAT-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Menczel Gabriella		
P/IR/LAT-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Menczel Gabriella		
P/IR/LAT-15:00	20	Disszertációs témakonzultáció 5.	Menczel Gabriella		
P/IR/LAT-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Scholz László		
P/IR/LAT-5:00	20	A spanyol prózaformák története	Menczel Gabriella		
P/IR/LAT-7:00	20	Spanyol nyelvű prózaszövegek elemzése	Menczel Gabriella		
P/IR/LAT-9:00	20	A XX. századi latin-amerikai kispróza története	Scholz László		
P/IR/LAT-10:00	20	Mai latin-amerikai próza	Scholz László		
P/IR/MODA-1:00	20	Társtudomány 1.	Dávidházi Péter	<i>Alkalmazott irodalomelmélet: a PhD-disszertáció munkamódszerei</i>	A kurzus nyelve: magyar. Időpont: csütörtök 18:30–20:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-1:00	21	Társtudomány 1.	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare Hamletje, Arany János és a Biblia</i>	Időpont: csütörtök 15:30–17:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-1:00	22	Társtudomány 1.	Sarbu Aladár	<i>Koraérett modernség: az amerikai romantika filozófiája és irodalma</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 155.

P/IR/MODA-1:00	23	Társtudomány 1.	Friedrich Judit	<i>Angol és amerikai irodalomtudomány</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 139.
P/IR/MODA-1:00	24	Társtudomány 1.	Péteri Éva	<i>A viktoriánus mentalitás, irodalom és művészet</i>	Időpont: csütörtök 12:30–14:00. Helyszín: R épület 334.
P/IR/MODA-1:00	25	Társtudomány 1.	Timár Andrea	<i>Az addikció elméletei: filozófia, politika, kultúra – műfordító és értelmező szeminárium</i>	Időpont: kedd 17:00–18:30. Helyszín: R épület 347.
P/IR/MODA-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Farkas Ákos István		
P/IR/MODA-12:00	21	Disszertációs témakonzultáció 2.	Friedrich Judit		
P/IR/MODA-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Friedrich Judit		
P/IR/MODA-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Farkas Ákos István, Gellért Marcell		
P/IR/MODA-14:00	22	Disszertációs témakonzultáció 4.	Bán Zsófia, Friedrich Judit		
P/IR/MODA-14:00	23	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kállay Géza		
P/IR/MODA-15:00	20	Disszertációs témakonzultáció 5.	Ferencz Győző		
P/IR/MODA-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Farkas Ákos István		
P/IR/MODA-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Friedrich Judit		
P/IR/MODA-2:00	20	Társtudomány 2.	Dávidházi Péter	<i>Alkalmazott irodalomelmélet: a PhD-disszertáció munkamódszerei</i>	A kurzus nyelve: magyar. Időpont: csütörtök 18:30–20:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-2:00	21	Társtudomány 2.	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare Hamletje, Arany János és a Biblia</i>	Időpont: csütörtök 15:30–17:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-2:00	22	Társtudomány 2.	Sarbu Aladár	<i>Koraérett modernség: az amerikai romantika filozófiája és irodalma</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 155.
P/IR/MODA-2:00	23	Társtudomány 2.	Friedrich Judit	<i>Angol és amerikai irodalomtudomány</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 139.
P/IR/MODA-2:00	24	Társtudomány 2.	Péteri Éva	<i>A viktoriánus mentalitás, irodalom és művészet</i>	Időpont: csütörtök 12:30–14:00. Helyszín: R épület 334.

P/IR/MODA-2:00	25	Társtudomány 2.	Timár Andrea	<i>Az addikció elméletei: filozófia, politika, kultúra – műfordító és értelmező szeminárium</i>	Időpont: kedd 17:00–18:30. Helyszín: R épület 347.
P/IR/MODA-3:00	20	Társtudomány 3.	Dávidházi Péter	<i>Alkalmazott irodalomelmélet: a PhD-disszertáció munkamódszerei</i>	A kurzus nyelve: magyar. Időpont: csütörtök 18:30–20:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-3:00	21	Társtudomány 3.	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare Hamletje, Arany János és a Biblia</i>	Időpont: csütörtök 15:30–17:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-3:00	22	Társtudomány 3.	Sarbu Aladár	<i>Koraérett modernség: az amerikai romantika filozófiája és irodalma</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 155.
P/IR/MODA-3:00	23	Társtudomány 3.	Friedrich Judit	<i>Angol és amerikai irodalomtudomány</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 139.
P/IR/MODA-3:00	24	Társtudomány 3.	Péteri Éva	<i>A viktoriánus mentalitás, irodalom és művészet</i>	Időpont: csütörtök 12:30–14:00. Helyszín: R épület 334.
P/IR/MODA-3:00	25	Társtudomány 3.	Timár Andrea	<i>Az addikció elméletei: filozófia, politika, kultúra – műfordító és értelmező szeminárium</i>	Időpont: kedd 17:00–18:30. Helyszín: R épület 347.
P/IR/MODA-4:00	20	Társtudomány 4.	Dávidházi Péter	<i>Alkalmazott irodalomelmélet: a PhD-disszertáció munkamódszerei</i>	A kurzus nyelve: magyar. Időpont: csütörtök 18:30–20:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-4:00	21	Társtudomány 4.	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare Hamletje, Arany János és a Biblia</i>	Időpont: csütörtök 15:30–17:00. Helyszín: R épület 336.
P/IR/MODA-4:00	22	Társtudomány 4.	Sarbu Aladár	<i>Koraérett modernség: az amerikai romantika filozófiája és irodalma</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 155.
P/IR/MODA-4:00	23	Társtudomány 4.	Friedrich Judit	<i>Angol és amerikai irodalomtudomány</i>	Időpont: csütörtök 14:00–15:30. Helyszín: R épület 139.
P/IR/MODA-4:00	24	Társtudomány 4.	Péteri Éva	<i>A viktoriánus mentalitás, irodalom és művészet</i>	Időpont: csütörtök 12:30–14:00. Helyszín: R épület 334.
P/IR/MODA-4:00	25	Társtudomány 4.	Timár Andrea	<i>Az addikció elméletei: filozófia, politika, kultúra – műfordító és értelmező szeminárium</i>	Időpont: kedd 17:00–18:30. Helyszín: R épület 347.
P/IR/MODA-5:00	20	Korszakstúdiumok	Sarbu Aladár	<i>Precocious modernity: the philosophy and literature of American romanticism</i>	Idő: csüt. 14:00-15:30, hely: R ép. 155. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-6:00	21	Műfaj történet	Sarbu Aladár	<i>Precocious modernity: the philosophy and literature of American romanticism</i>	Idő: csüt. 14:00-15:30, hely: R ép. 155. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).

P/IR/MODA-7:00	21	Műelemzés I.	Sarbu Aladár	<i>Precocious modernity: the philosophy and literature of American romanticism</i>	Idő: csüt. 14:00-15:30, hely: R ép. 155. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-8:00	20	Műelemzés II.	Sarbu Aladár	<i>Precocious modernity: the philosophy and literature of American romanticism</i>	Idő: csüt. 14:00-15:30, hely: R ép. 155. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-9:00	21	Életmű-szeminárium	Sarbu Aladár	<i>Precocious modernity: the philosophy and literature of American romanticism</i>	Idő: csüt. 14:00-15:30, hely: R ép. 155. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-10:00	21	Recepciótörténet	Sarbu Aladár	<i>Precocious modernity: the philosophy and literature of American romanticism</i>	Idő: csüt. 14:00-15:30, hely: R ép. 155. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-5:00	21	Korszakstúdiumok	Dávidházi Péter	<i>Classics of 18th-century English Poetry: Jonathan Swift, Alexander Pope, Samuel Johnson</i>	Idő: csüt. 17:00-18:30, hely: R ép. 336.
P/IR/MODA-6:00	20	Műfaj történet	Dávidházi Péter	<i>Classics of 18th-century English Poetry: Jonathan Swift, Alexander Pope, Samuel Johnson</i>	Idő: csüt. 17:00-18:30, hely: R ép. 336.
P/IR/MODA-7:00	22	Műelemzés I.	Dávidházi Péter	<i>Classics of 18th-century English Poetry: Jonathan Swift, Alexander Pope, Samuel Johnson</i>	Idő: csüt. 17:00-18:30, hely: R ép. 336.
P/IR/MODA-8:00	21	Műelemzés II.	Dávidházi Péter	<i>Classics of 18th-century English Poetry: Jonathan Swift, Alexander Pope, Samuel Johnson</i>	Idő: csüt. 17:00-18:30, hely: R ép. 336.
P/IR/MODA-9:00	22	Életmű-szeminárium	Dávidházi Péter	<i>Classics of 18th-century English Poetry: Jonathan Swift, Alexander Pope, Samuel Johnson</i>	Idő: csüt. 17:00-18:30, hely: R ép. 336.
P/IR/MODA-10:00	22	Recepciótörténet	Dávidházi Péter	<i>Classics of 18th-century English Poetry: Jonathan Swift, Alexander Pope, Samuel Johnson</i>	Idő: csüt. 17:00-18:30, hely: R ép. 336.
P/IR/MODA-5:00	22	Korszakstúdiumok	Ferencz Győző	<i>The Poetry of Thomas Hardy</i>	Idő: csüt. 10:00-11:30, hely: R ép. 342.
P/IR/MODA-6:00	22	Műfaj történet	Ferencz Győző	<i>The Poetry of Thomas Hardy</i>	Idő: csüt. 10:00-11:30, hely: R ép. 342.
P/IR/MODA-7:00	20	Műelemzés I.	Ferencz Győző	<i>The Poetry of Thomas Hardy</i>	Idő: csüt. 10:00-11:30, hely: R ép. 342.
P/IR/MODA-8:00	22	Műelemzés II.	Ferencz Győző	<i>The Poetry of Thomas Hardy</i>	Idő: csüt. 10:00-11:30, hely: R ép. 342.
P/IR/MODA-9:00	23	Életmű-szeminárium	Ferencz Győző	<i>The Poetry of Thomas Hardy</i>	Idő: csüt. 10:00-11:30, hely: R ép. 342.
P/IR/MODA-10:00	23	Recepciótörténet	Ferencz Győző	<i>The Poetry of Thomas Hardy</i>	Idő: csüt. 10:00-11:30, hely: R ép. 342.

P/IR/MODA-5:00	23	Korszakstúdiumok	Csikós Dóra	<i>Blake's Composite art</i>	Idő: csüt. 12:30-14:00, hely: R ép. 335.
P/IR/MODA-6:00	23	Műfaj történet	Csikós Dóra	<i>Blake's Composite art</i>	Idő: csüt. 12:30-14:00, hely: R ép. 335.
P/IR/MODA-7:00	23	Műelemzés I.	Csikós Dóra	<i>Blake's Composite art</i>	Idő: csüt. 12:30-14:00, hely: R ép. 335.
P/IR/MODA-8:00	23	Műelemzés II.	Csikós Dóra	<i>Blake's Composite art</i>	Idő: csüt. 12:30-14:00, hely: R ép. 335.
P/IR/MODA-9:00	20	Életmű-szeminárium	Csikós Dóra	<i>Blake's Composite art</i>	Idő: csüt. 12:30-14:00, hely: R ép. 335.
P/IR/MODA-10:00	24	Recepció történet	Csikós Dóra	<i>Blake's Composite art</i>	Idő: csüt. 12:30-14:00, hely: R ép. 335.
P/IR/MODA-5:00	24	Korszakstúdiumok	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare's Hamlet, János Arany and the Bible</i>	Idő: csüt. 15:30-17:00, hely: R ép. 336. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-6:00	24	Műfaj történet	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare's Hamlet, János Arany and the Bible</i>	Idő: csüt. 15:30-17:00, hely: R ép. 336. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-7:00	24	Műelemzés I.	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare's Hamlet, János Arany and the Bible</i>	Idő: csüt. 15:30-17:00, hely: R ép. 336. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-8:00	24	Műelemzés II.	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare's Hamlet, János Arany and the Bible</i>	Idő: csüt. 15:30-17:00, hely: R ép. 336. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-9:00	24	Életmű-szeminárium	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare's Hamlet, János Arany and the Bible</i>	Idő: csüt. 15:30-17:00, hely: R ép. 336. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-10:00	20	Recepció történet	Dávidházi Péter	<i>Shakespeare's Hamlet, János Arany and the Bible</i>	Idő: csüt. 15:30-17:00, hely: R ép. 336. Vagy mint társtudomány, vagy mint szakmai tárgy vehető fel (csak az egyikként).
P/IR/MODA-5:00	25	Korszakstúdiumok	Péteri Éva	<i>A viktoriánus mentalitás, irodalom és művészet</i>	Időpont: csütörtök 12:30–14:00. Helyszín: R épület 334.
P/IR/NED-15:00	20	Disszertációs témakonzultáció 5.	Gera Judit		
P/IR/NED-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Gera Judit		
P/IR/NED-5:00	20	Irodalomtudománytörténeti áttekintés	Gera Judit		
P/IR/NED-7:00	20	Magyar irodalomtudományi/más filológiai témakör	Gera Judit		

P/IR/OKNY-1:00	20	Társtudomány	Hetényi Zsuzsa	<i>Jewish Assimilation and Emancipation in Hungary (1867–1920)</i>	A kurzust tartja: Janet Kerekes (Toronto). A kurzus nyelve: angol. Időpont: május első két hetében tömbösítve minden nap 16–18 óra. Helyszín: D épület fszt. 9.
P/IR/OKNY-1:00	21	Társtudomány	Hetényi Zsuzsa	<i>Műfordítói műhely 2.</i>	Előfeltétel: az előző félévi kurzus (OKNY-5:02). Időpont: szerda 17–19 óra. Helyszín: MUK D. ép. fszt. 9.
P/IR/OKNY-1:00	22	Társtudomány	Hetényi Zsuzsa	<i>Orosz művészet (festészet, zene, építészet, film). Előadássorozat meghívott előadókkal</i>	Idő: szerda 16 óra, hely: D. épület fszt.9.
P/IR/OKNY-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Dukkon Ágnes		
P/IR/OKNY-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Hetényi Zsuzsa		
P/IR/OKNY-2:00	20	Társtudomány 2.	Hetényi Zsuzsa	<i>Jewish Assimilation and Emancipation in Hungary (1867–1920)</i>	A kurzust tartja: Janet Kerekes (Toronto). A kurzus nyelve: angol. Időpont: május első két hetében tömbösítve minden nap 16–18 óra. Helyszín: D épület fszt. 9.
P/IR/OKNY-2:00	21	Társtudomány 2.	Hetényi Zsuzsa	<i>Műfordítói műhely 2.</i>	Előfeltétel: az előző félévi kurzus (OKNY-5:02). Időpont: szerda 17–19 óra. Helyszín: MUK D. ép. fszt. 9.
P/IR/OKNY-2:00	22	Társtudomány 2.	Hetényi Zsuzsa	<i>Orosz művészet (festészet, zene, építészet, film). Előadássorozat meghívott előadókkal</i>	Idő: szerda 16 óra, hely: D. épület fszt.9.
P/IR/OKNY-3:00	20	Társtudomány 3.	Hetényi Zsuzsa	<i>Jewish Assimilation and Emancipation in Hungary (1867–1920)</i>	A kurzust tartja: Janet Kerekes (Toronto). A kurzus nyelve: angol. Időpont: május első két hetében tömbösítve minden nap 16–18 óra. Helyszín: D épület fszt. 9.
P/IR/OKNY-3:00	21	Társtudomány 3.	Hetényi Zsuzsa	<i>Műfordítói műhely 2.</i>	Előfeltétel: az előző félévi kurzus (OKNY-5:02). Időpont: szerda 17–19 óra. Helyszín: MUK D. ép. fszt. 9.
P/IR/OKNY-3:00	22	Társtudomány 3.	Hetényi Zsuzsa	<i>Orosz művészet (festészet, zene, építészet, film). Előadássorozat meghívott előadókkal</i>	Idő: szerda 16 óra, hely: D. épület fszt.9.

P/IR/OKNY-4:00	20	Társtudomány	Hetényi Zsuzsa	<i>Jewish Assimilation and Emancipation in Hungary (1867–1920)</i>	A kurzust tartja: Janet Kerekes (Toronto). A kurzus nyelve: angol. Időpont: május első két hetében tömbösítve minden nap 16–18 óra. Helyszín: D épület fszt. 9.
P/IR/OKNY-4:00	21	Társtudomány	Hetényi Zsuzsa	<i>Műfordítói műhely 2.</i>	Előfeltétel: az előző félévi kurzus (OKNY-5:02). Időpont: szerda 17–19 óra. Helyszín: MUK D. ép. fszt. 9.
P/IR/OKNY-4:00	22	Társtudomány 4.	Hetényi Zsuzsa	<i>Orosz művészet (festészet, zene, építészet, film). Előadássorozat meghívott előadókkal</i>	Idő: szerda 16 óra, hely: D. épület fszt.9.
P/IR/OKNY-6:00	20	Történeti és elméleti poétika	Hetényi Zsuzsa	<i>Az orosz posztmodern próza poétikája</i>	Idő: péntek 14-16, hely: D ép. fszt. 9. Előfeltétel: P/IR/OKNY-5
P/IR/OKNY-7:00	20	Kultúrtörténet és kultúratudomány	Dukkon Ágnes	<i>Megtérés és apokalipszis. Vallási témák és motívumok Dosztojevszkij, Leszkov, Tolsztoj és Vlagyimir Szolovjov műveiben</i>	Idő: kedd 10:00-12:00, D ép. fszt. 6.
P/IR/OKNY-8:00	20	Intermedialitás, intertextualitás, interkulturalitás	Bacsó Béla	<i>Kép – mű – megértés</i>	
P/IR/OKNY-8:00	21	Intermedialitás, intertextualitás, interkulturalitás	Hetényi Zsuzsa	<i>Orosz művészet (festészet, zene, építészet, film). Előadássorozat meghívott előadókkal</i>	Idő: szerda 16 óra, hely: D. épület fszt.9.
P/IR/OKUT-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kroó Katalin		Idő: kedd 15.00-16.30, hely: D ép. 5.
P/IR/OKUT-13:00	20	Disszertációs témakonzultáció 3.	Kroó Katalin, Nagy István		
P/IR/OKUT-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kroó Katalin		Idő: kedd 15.00-16.30, hely: D ép. 5.
P/IR/OKUT-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Nagy István		
P/IR/OKUT-5:00	20	A klasszikus orosz irodalom értelmezési problémái (orosz és világirodalmi nézőpontból) I.	Ferenczi Attila	<i>Az európai műfaj történet gyökerei</i>	Idő: hétfő 16.00-17.30, F/210.

P/IR/ÖH-10:00	20	Korszakok és irányzatok összehasonlító kutatása	Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-12:00	21	Disszertációs témakonzultáció 2.	Kékesi Zoltán	
P/IR/ÖH-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-15:00	20	Disszertációs témakonzultáció 5.	Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-16:00	21	Disszertációs témakonzultáció 6.	Kállay Géza	
P/IR/ÖH-16:00	22	Disszertációs témakonzultáció 6.	Bacsó Béla	
P/IR/ÖH-6:00	20	Irodalom és társművészetek	Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/ÖH-8:00	20	Összehasonlító műfaj történet	Szegedy-Maszák Mihály	
P/IR/REN-10:00	20	Kéziratolvasás, ösnyomtatvány-olvasás	Horváth Iván	
P/IR/REN-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Horváth Iván	
P/IR/REN-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Horváth Iván	
P/IR/REN-14:00	21	Disszertációs témakonzultáció 4.	Seláf Levente	
P/IR/REN-6:00	20	Késő középkori és kora újkor irodalmak adatbázisainak építése	Horváth Iván	
P/IR/REN-8:00	20	A korszak összehasonlító irodalomtörténete	Horváth Iván	
P/IR/SZL-10:00	20	Irodalomtörténet 4.	Lukács István	<i>Szlovén irodalomtörténet 4.</i>
P/IR/SZL-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Várnai Dorota	

P/IR/SZL-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Lukács István		
P/IR/SZL-16:00	20	Disszertációs témakonzultáció 6.	Lukács István		
P/IR/SZL-6:00	20	Magyarországi szakszlavisztika	Várnai Dorota	<i>Magyarországi polonisztika</i>	
P/IR/SZL-6:00	21	Magyarországi szakszlavisztika	Lukács István		
P/IR/SZL-8:00	20	Irodalomtörténet 2.	Lukács István	<i>Szlovén irodalomtörténet 2.</i>	
P/IR/URA-1:00	20	Társtudomány	Csepregi Márta		Csak a program hallgatói számára.
P/IR/URA-12:00	20	Disszertációs témakonzultáció 2.	Bereczki András		
P/IR/URA-14:00	20	Disszertációs témakonzultáció 4.	Kerecsi Ágnes		
P/IR/URA-2:00	20	Társtudomány 2.	Csepregi Márta		Csak a program hallgatói számára.
P/IR/URA-6:00	20	Az uráli népek folklórja II.	Csepregi Márta		
P/IR/URA-8:00	20	Az uráli népek irodalmi II.	Csepregi Márta		
P/IR-20:00	20	Tanulmányírás I.			
P/IR-21:00	20	Tanulmányírás II.			
P/IR-22:00	20	Tanulmányírás III.			
P/IR-23:01	20	Tanulmányírás			
P/IR-23:02	20	Tanulmányírás			
P/IR-23:03	20	Tanulmányírás			
P/IR-23:04	20	Tanulmányírás			
P/IR-23:05	20	Tanulmányírás			
P/IR-24:00	20	Egyéb publikáció			
P/IR-24:01	20	Egyéb publikáció			
P/IR-24:02	20	Egyéb publikáció			
P/IR-24:03	20	Egyéb publikáció			
P/IR-24:04	20	Egyéb publikáció			
P/IR-25:01	20	Konferencia-előadás			
P/IR-25:02	20	Konferencia-előadás			

P/IR-25:03	20	Konferencia-előadás			
P/IR-26:01	20	Szerkesztés			
P/IR-26:02	20	Szerkesztés			
P/IR-26:03	20	Szerkesztés			
P/IR-27:01	20	Tudományszervezés / oktatásszervezés			
P/IR-27:02	20	Tudományszervezés / oktatásszervezés			
P/IR-27:03	20	Tudományszervezés / oktatásszervezés			
P/IR-28:00	20	Külföldi kutatómunka			
P/IR-28:01	20	Külföldi kutatómunka			
P/IR-28:02	20	Külföldi kutatómunka			
P/IR-29:00	20	Egyéb tudományos tevékenység			
P/IR-50:01	20	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása			
P/IR-50:02	20	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása			
P/IR-50:03	20	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása			
P/IR-50:04	20	Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása			