

## **Az Irodalomtudományi Doktori Iskola képzési rendje és kreditálási szabályzata (A doktori iskola működési szabályzatának 1. melléklete)**

A doktori iskolai képzés két részből áll: az iskolarendszerű képzésből és a tudományos és oktatási modulból. Az Irodalomtudományi Doktori Iskolában (ITDI) az abszolutóriumhoz összesen 180 kreditet kell szerezni: kötelezően 112 kreditet (62%) az iskolarendszerű képzés keretében és legalább 68 kreditet (38%) a tudományos és oktatási modulban.

A kurzusok meghirdetése, a tárgyfelvétel és a megszerzett jegyek, kreditek rögzítése minden esetben az elektronikus tanulmányi rendszerben történik.

### **A) Az iskolarendszerű képzési modul**

#### **I. Általános alapelvek**

1. A doktori iskola hallgatóinak – bármilyen képzési formában vesznek is részt – az iskolarendszerű képzési modulon belül a 112 kredit megszerzése érdekében kötelezően 16 tanegységet kell teljesíteniük a programok által meghirdetett kurzusok közül. Minden teljesített tanegység 7 kreditet ér. A képzésben való részvétellel összesen 112 kreditet (16 tanegység x 7 kredit) lehet és kell szerezni. Ez az abszolutóriumhoz szükséges kreditek számának 62%-a.

2. Csak az elektronikus tanulmányi rendszerben meghirdetett és felvett doktori órák teljesítése fogadható el.

3. Minden tárgy gyakorlat (G), a jegyszerzés érdekében vizsgajelentkezésre nincs szükség.

4. A tanegységek között nincs kényszerrendezés, illetve előfeltétel-rendszer, azaz a hallgató belátása szerinti rendben veheti fel a kurzusokat.

5. Az abszolutóriumhoz szükséges, hogy az 1-től 16-ig számozott kurzusok mindegyikéből (összesen 16 tanegység) érvényes jegyet szerezzenek.

6. Az iskolarendszerű képzés tanegységlistája minden doktori programban egységesen:

Kód	Tanegység	Típus	Választhatóság	Kredit
P/IR/xxx-1	Társtudomány 1.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-2	Társtudomány 2.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-3	Társtudomány 3.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-4	Társtudomány 4.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-5	(szakmai tárgy*)	G	kötelező	7
P/IR/xxx-6	(szakmai tárgy*)	G	kötelező	7
P/IR/xxx-7	(szakmai tárgy*)	G	kötelező	7
P/IR/xxx-8	(szakmai tárgy*)	G	kötelező	7
P/IR/xxx-9	(szakmai tárgy*)	G	kötelező	7
P/IR/xxx-10	(szakmai tárgy*)	G	kötelező	7
P/IR/xxx-11	Disszertációs témakonzultáció 1.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-12	Disszertációs témakonzultáció 2.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-13	Disszertációs témakonzultáció 3.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-14	Disszertációs témakonzultáció 4.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-15	Disszertációs témakonzultáció 5.	G	kötelező	7
P/IR/xxx-16	Disszertációs témakonzultáció 6.	G	kötelező	7

xxx = a doktori oktatási program betűjele.

\* Elnevezése programspecifikus; az egyes programok konkrét tanegységlistáját lásd alább a III/3. pontban.

## II. Tanegységek és kurzusok

Az ITDI-ben három sávra oszlanak az egyes tanegységek és a hozzájuk kapcsolódóan meghirdetett kurzusok:

1. társtudomány,
2. szakmai tárgyak
3. disszertációs témakonzultáció.

### 1. Társtudomány

a) A társtudományi tárgyak sávjában négy kurzust kell kötelezően elvégezniük a hallgatóknak. Ezek tematikusan nem kötöttek, azaz bármilyen témájú előadás hirdethető és hallgatható ebben a körben. Ilyen kurzusokat szervez a doktori iskola és szervezhet annak bármely programja. Ez utóbbiakat is külön engedély nélkül felveheti a doktori iskola bármely hallgatója, akkor is, ha nem a saját programja szervezte.

b) A társtudományi tárgyak a karon belül akkreditált egyéb doktori iskolák által meghirdetett doktori kurzusok elvégzésével is teljesíthetők a témavezető hozzájárulásával.

d) A társtudományi tárgyak kódszáma: 1–4.

e) A társtudományi tárgyakból az abszolutóriumhoz szükséges: egy-egy darab 1-es, 2-es, 3-as és 4-es számjelű tanegység (a kódban szereplő betűjel itt irreleváns).

## **2. Szakmai tárgyak**

a) Szakmai tárgy a program témájához közvetlenül kapcsolódó összesen hat tanegység. Az ezek körében meghirdetett kurzusokat a programok állítják össze, figyelembe véve a hallgatók igényeit és javaslatait (különös tekintettel a program elvégzéséhez szükséges ütemezésre). A szakmai tárgyak elsősorban a saját programon belül teljesítendőek, de bizonyos esetekben indokolt lehet közülük egyet-egyet a doktori iskola más programjában elvégezni – ehhez témavezetői jóváhagyásra van szükség.

b) A szakmai tárgyak kódszáma: 5–10.

c) A szakmai tárgyakból az abszolutóriumhoz szükséges: egy-egy 5-ös, 6-os, 7-es, 8-as, 9-es és 10-es számjelű tanegység (főszabály szerint a saját program betűjével).

## **3. Disszertációs témakonzultáció**

a) A témavezetővel a disszertáció tárgyában folytatott rendszeres megbeszélés, konzultáció; vázlatok, elkészült részletek értékelése megtervezett és állandó rendszerességgel. Tematikáját és követelményeit a témavezető határozza meg a disszertáció készítéséhez szükséges egyéni kutatómunka igényei és előrehaladása alapján. Az időpont és a tematika egyeztetése a hallgató és a témavezető feladata.

b) Minden félévben fölveendő a soron következő kódszámú témakonzultáció.

c) A disszertációs konzultációk kódszáma: 11–16.

d) A disszertációs témakonzultációból az abszolutóriumhoz szükséges: egy-egy 11-es, 12-es, 13-as, 14-es, 15-ös és 16-os számjelű tanegység, a saját program betűjével.

## **III. A tanegységlista**

1. Minden doktori oktatási programnak saját tanegységlistája van. A tanegységek nyilvántartása kóddal és címmel történik: a tanegység teljes kódja egy betűjel és egy számjel kombinációja, amelyből a betűjel megmutatja a kurzust hirdető doktoriskolát (P/IR = Irodalomtudományi Doktori Iskola) és a programot is.

2. A doktori iskola egyes programjainak betűjele:

<b>A program neve</b>	<b>Betűjel*</b>
Általános irodalom- és kultúratudomány	P/IR/ELM
Összehasonlító irodalomtudomány	P/IR/ÖH
Modern angol és amerikai irodalom	P/IR/MODA
Angol irodalom és kultúra a középkorban és a kora újkorban	P/IR/AIKK
Amerikanisztika	P/IR/AMER
Germanisztikai irodalomtudomány	P/IR/GER
Néderlandisztika	P/IR/NED
Skandinavisztika	P/IR/SK
Európai és magyar reneszánsz	P/IR/REN
A magyar barokk	P/IR/BAR
A magyar és európai felvilágosodás	P/IR/FELV
Romantika	P/IR/ROM
Késő romantikus és kora modern magyar irodalom	P/IR/KRM
Az irodalmi modernség	P/IR/IMOD
1945 utáni magyar irodalom	P/IR/JEL
Az uráli népek folklórja és irodalma	P/IR/URA
Könyvtártudomány	P/IR/KÖNYV
Magyar és összehasonlító folklorisztika	P/IR/FOLK
Orosz irodalom és irodalomkutatás – összehasonlító tanulmányok	P/IR/OKUT
Szláv irodalmak	P/IR/SZL
Az orosz irodalom és kultúra Kelet és Nyugat vonzásában	P/IR/KNY
Francia irodalom a középkortól a felvilágosodásig	P/IR/FRKÖ
Francia irodalom a felvilágosodástól napjainkig	P/IR/FRFEL
Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet	P/IR/ITA
A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata	P/IR/LAT
Portugál nyelvű irodalmak: a prózai műfajok története	P/IR/ POR

\*Az egyes elemek jelentése: P = PhD; IR = irodalom; a betűjel-kombináció harmadik eleme a program nevének rövidítése.

### 3. Az egyes doktori oktatási programok tanegységlistája

#### **Modern angol és amerikai irodalom**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/MODA-5 Korszakstúdiumok

P/IR/MODA-6 Műfaj történet

P/IR/MODA-7 Műelemzés I.

P/IR/MODA-8 Műelemzés II.

P/IR/MODA-9 Életmű-szeminárium

P/IR/MODA-10 Recepció történet

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/MODA-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

#### **Angol irodalom és kultúra a középkorban és a kora újkorban**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/AIKK-5 Bevezetés a doktori stúdiumokba

P/IR/AIKK-6 Műfaj történet

P/IR/AIKK-7 Műelemzés I.

P/IR/AIKK-8 Műelemzés II.

P/IR/AIKK-9 Dráma, színpad, adaptáció

P/IR/AIKK-10 Recepció történet

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/AIKK-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

#### **Amerikanisztika**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/AMER-5 Az amerikai irodalom kánonjai: elmélet és gyakorlat

P/IR/AMER-6 Amerikai posztstrukturalista és posztdekonstrukciós irodalom- és kultúraelméletek

P/IR/AMER-7 Az amerikai kultúra metaforikus aspektusai

P/IR/AMER-8 Nyelvi kreativitás és az amerikai kultúra

P/IR/AMER-9 Az Egyesült Államok és Magyarország, 1848–2010

P/IR/AMER-10 Amerikai bevándorlás, európai kivándorlás

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/AMER-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

#### **Germanisztikai irodalomtudomány**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/GER-5 Irodalomtudománytörténeti áttekintés

P/IR/GER-6 A filológiai munka sajátosságai

P/IR/GER-7 Magyar irodalomtudományi/más filológiai témakör

P/IR/GER-8 A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 1.

P/IR/GER-9 A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 2.

P/IR/GER-10 A dolgozathoz kapcsolódó probléma(kör) 3.

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/GER-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

## **Néderlandisztika**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/NED-5 Irodalomtudománytörténeti áttekintés

P/IR/NED-6 A filológiai munka sajátosságai

P/IR/NED-7 Magyar irodalomtudományi/más filológiai témakör

P/IR/NED-8 A disszertációhoz kapcsolódó szabad, egyéni témakör 1.

P/IR/NED-9 A disszertációhoz kapcsolódó szabad, egyéni témakör 2.

P/IR/NED-10 A disszertációhoz kapcsolódó szabad, egyéni témakör 3.

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/NED-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

## **Skandinavisztika**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/SK-5 Világirodalom, komparatisztika 1.

P/IR/SK-6 Világirodalom, komparatisztika 2.

P/IR/SK-7 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 1.

P/IR/SK-8 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 2.

P/IR/SK-9 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 3.

P/IR/SK-10 Skandináv irodalomtörténet és irodalomtudomány 4.

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/SK-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

## **Általános irodalom- és kultúratudomány**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/ELM-5 Az irodalomelmélet az irodalomtudomány rendszerében; filológia, általános és összehasonlító irodalomtudomány, az irodalomelmélet szövegtudományi alapjai (nyelv, struktúra, szöveg, szemiózis)

P/IR/ELM-6 Az irodalomértés alapjai (hermeneutika és irodalomesztétika)

P/IR/ELM-7 A szövegalkotás alapjai és a szövegfajták (műnemelmélet, poétika, retorika, topika, stilisztika)

P/IR/ELM-8 Az irodalomtudomány kultúra- és médiaelméleti újraszituálása

P/IR/ELM-9 Az irodalmi jelentésalkotás és értelemstabilizáció: diskurzus, szisztéma, kánon

P/IR/ELM-10 A „történelem” diskurzusa és az irodalom történetisége

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/ELM-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

## **Összehasonlító irodalomtudomány**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/ÖH-5 Az összehasonlító irodalomtudomány fogalma, meghatározása, intézményei, folyóiratai és története

P/IR/ÖH-6 Irodalom és társművészetek

P/IR/ÖH-7 Fordításkutatás és szövegközöttség összehasonlító vizsgálata

P/IR/ÖH-8 Összehasonlító műfaj történet

P/IR/ÖH-9 Szóbeli és írott kultúra

P/IR/ÖH-10 Korszakok és irányzatok összehasonlító kutatása

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/ÖH-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Európai és magyar reneszánsz**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/REN-5 Hálózati (internetes) textológiai gyakorlat késő középkori és kora újkori szövegeken

P/IR/REN-6 Késő középkori és kora újkori irodalmak adatbázisainak építése

P/IR/REN-7 Antikvitás és latin humanizmus

P/IR/REN-8 A korszak összehasonlító irodalomtörténete

P/IR/REN-9 Elméleti beszélgetések a középkor és kora újkor irodalmáról

P/IR/REN-10 Kéziratolvasás, ősnymtatvány-olvasás

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/REN-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **A magyar barokk**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/BAR-5 Szövegolvasás

P/IR/BAR-6 Kézirat- és szöveggondozás

P/IR/BAR-7 Barokk poétika

P/IR/BAR-8 Kora újkori medialitás

P/IR/BAR-9 A tanulmányírás elmélete és gyakorlata

P/IR/BAR-10 Kora újkori művelődéstörténet

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/BAR-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **A magyar és európai felvilágosodás**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/FELV-5 A felvilágosodás kori magyar irodalom legújabb szakirodalmának feldolgozása

P/IR/FELV-6 Latin szövegolvasás

P/IR/FELV-7 Textológiai és paleográfiai ismeretek. A kor íróinak kritikai kiadásai, feldolgozás és kritika

P/IR/FELV-8 Eszmetörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában

P/IR/FELV-9 A disszertáció témájának legújabb hazai és nemzetközi történettudományi kutatásai

P/IR/FELV-10 Az irodalom státusa Magyarországon a XVII. század második felében és a XIX. század első évtizedeiben

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/FELV-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Romantika**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/ROM-5 A magyar romantika szakirodalma

P/IR/ROM-6 A romantika nemzetközi szakirodalma

P/IR/ROM-7 Tudományos szövegkiadások

P/IR/ROM-8 Az egyes műfajok nemzetközi szakirodalma: líraelmélet, narratológia, dráma és színház

P/IR/ROM-9 Az egyes műfajok nemzetközök szakirodalma: a líra, a regény, a novella, a dráma és a színház története a XIX. században

P/IR/ROM-10 A romantika korának művelődéstörténete

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/ROM-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Késő romantikus és kora modern magyar irodalom**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/KRM-5 Klasszikus művek értelmezése az ezredfordulón

P/IR/KRM-6 Irodalom és társművészetek, irodalom és médiumok

P/IR/KRM-7 Komparatiztika és kulturalitás

P/IR/KRM-8 A romantika és a modernség elméletei: szakszövegolvasás

P/IR/KRM-9 Késő romantikus és kora modern epika

P/IR/KRM-10 Késő romantikus és kora modern líra

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/KRM-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Az irodalmi modernség**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/IMOD-5 A modernség irodalmi mezeje

P/IR/IMOD-6 A modernség poétikái

P/IR/IMOD-7 Eszmetörténet

P/IR/IMOD-8 Esztétizáló modernség

P/IR/IMOD-9 Avantgárdproblémák

P/IR/IMOD-10 Hagyományörző modernség

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/KRM-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **1945 utáni magyar irodalom**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/JEL-5 A tudományos kutatás módszertana és gyakorlata

P/IR/JEL-6 Poétikatörténet

P/IR/JEL-7 Kritika- és recepciótörténet

P/IR/JEL-8 A korszak képe az irodalomtörténet-írásban

P/IR/JEL-9 Az irodalmi mező változásai, írói stratégiák és identitások

P/IR/JEL-10 Az irodalom medialitása a korszakban

*Disszertációs témakonzultáció:*

P/IR/JEL-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Az uráli népek folklórja és irodalma**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.

*Szakmai tárgyak:*

P/IR/URA-5 Az uráli népek folklórja I.

P/IR/URA-6 Az uráli népek folklórja II.

P/IR/URA-7 Az uráli népek irodalmi I.

P/IR/URA-8 Az uráli népek irodalmi II.



P/IR/URA-9 Az uráli népek művelődéstörténete  
P/IR/URA-10 Szövegelemzés és szövegkiadás  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/URA-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Könyvtártudomány**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/KÖNYV-5 Információ-, dokumentum- és könyvtártörténet  
P/IR/KÖNYV-6 Könyvtárтан  
P/IR/KÖNYV-7 Bibliográfiai számbavétel  
P/IR/KÖNYV-8 Tartalmi feltárás és információkeresés  
P/IR/KÖNYV-9 Kutatásfejlesztési információmenedzsment  
P/IR/KÖNYV-10 Üzletiinformáció-menedzsment  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/KÖNYV-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Magyar és összehasonlító folklorisztika**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/FOLK-5 Módszertan  
P/IR/FOLK-6 Mentalitás- és művelődéstörténet  
P/IR/FOLK-7 Forrás- és adatgyűjtés  
P/IR/FOLK-8 Magyar folklorisztika  
P/IR/FOLK-9 Összehasonlító folklorisztika  
P/IR/FOLK-10 Folklorisztikai tudománytörténet  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/FOLK-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Orosz irodalom és irodalomkutatás – összehasonlító tanulmányok**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/OKUT-5 A klasszikus orosz irodalom értelmezési problémái (orosz és világirodalmi nézőpontból) I.  
P/IR/OKUT-6 A klasszikus orosz irodalom értelmezési problémái (orosz és világirodalmi nézőpontból) II.  
P/IR/OKUT-7 Az orosz irodalomtudomány története általános irodalomelméleti kontextusban I.  
P/IR/OKUT-8 Az orosz irodalomtudomány története általános irodalomelméleti kontextusban II.  
P/IR/OKUT-9 Az orosz regény poétikája világirodalmi kitekintésben  
P/IR/OKUT-10 Szöveg- és műfajelmélet  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/OKUT-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Szláv irodalmak**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/SZL-5 Nemzeti irodalomtörténet-írás  
P/IR/SZL-6 Magyarországi szakszlavisztika  
P/IR/SZL-7 Irodalomtörténet 1.

P/IR/SZL-8 Irodalomtörténet 2.  
P/IR/SZL-9 Irodalomtörténet 3.  
P/IR/SZL-10 Irodalomtörténet 4.  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/SZL-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Az orosz irodalom és kultúra Kelet és Nyugat vonzásában**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/OKNY-5 Komparatisztika, recepcióelmélet és hatástörténet  
P/IR/OKNY-6 Történeti és elméleti poétika  
P/IR/OKNY-7 Kultúrtörténet és kultúratudomány  
P/IR/OKNY-8 Intermedialitás, intertextualitás, interkulturalitás  
P/IR/OKNY-9 Bölcelet és irodalom  
P/IR/OKNY-10 Műfaj történet és narrációelmélet  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/SZL-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Francia irodalom a középkortól a felvilágosodásig**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/FRKÖ-5 Középkori/reneszánsz/XVII. századi költészet I.  
P/IR/FRKÖ-6 Középkori/reneszánsz/XVII. századi költészet II.  
P/IR/FRKÖ-7 Középkori/reneszánsz/XVII. századi epika I.  
P/IR/FRKÖ-8 Középkori/reneszánsz/XVII. századi epika II.  
P/IR/FRKÖ-9 Francia nyelvtörténet I.  
P/IR/FRKÖ-10 Francia nyelvtörténet II.  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/FRKÖ-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Francia irodalom a felvilágosodástól napjainkig**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/FRFEL-5 XX. századi francia irodalom I. A szürrealizmus mint az avantgárd mozgalmak francia változata  
P/IR/FRFEL-6 XX. századi francia irodalom II. A regény, az írója és az olvasója  
P/IR/FRFEL-7 XIX. századi francia irodalom I. Költészetelméletek a romantikától a szimbolizmusig  
P/IR/FRFEL-8 XIX. századi francia irodalom II. Egy műfaj változatai – a fantasztikus elbeszélés  
P/IR/FRFEL-9 XVIII. századi francia irodalom- és művelődéstörténet I. Irodalom és természetfilozófia  
P/IR/FRFEL-10 XVIII. századi francia irodalom- és művelődéstörténet II. A francia dráma a XVIII. században  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/FRFEL-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Portugál nyelvű irodalmak: a prózai műfajok története**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*

P/IR/POR-5 Szakmai tárgy I.  
P/IR/POR-6 Szakmai tárgy II.  
P/IR/POR-7 Szakmai tárgy III.  
P/IR/POR-8 Szakmai tárgy IV.  
P/IR/POR-9 Szakmai tárgy V.  
P/IR/POR-10 Szakmai tárgy VI.  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/POR-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/ITA-5 Irodalom és gondolkodás a középkorban; a humanizmus kultúrája  
P/IR/ITA-6 Reneszánsz és barokk irodalom- és művelődéstörténet  
P/IR/ITA-7 Olasz irodalom a felvilágosodástól a decadentismóig  
P/IR/ITA-8 A 20. századi Itália irodalma és kultúrája  
P/IR/ITA-9 Magyar–olasz kapcsolatok  
P/IR/ITA-10 Italianisztikai összehasonlító művelődéstörténet  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/ITA-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

### **A kortárs latin-amerikai elbeszélő irodalom alkotásainak és előzményeinek szövegvizsgálata**

P/IR-1–4 Társtudomány 1–4.  
*Szakmai tárgyak:*  
P/IR/LAT-5 A spanyol prózaformák története  
P/IR/LAT-6 Irodalomelméleti irányzatok spanyol nyelvterületen  
P/IR/LAT-7 Spanyol nyelvű prózaszövegek elemzése  
P/IR/LAT-8 A XX. századi latin-amerikai regény története  
P/IR/LAT-9 A XX. századi latin-amerikai kispróza története  
P/IR/LAT-10 Mai latin-amerikai próza  
*Disszertációs témakonzultáció:*  
P/IR/ITA-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–16.

## **B) A tudományos modul**

### **I. Általános alapelvek**

1. A doktori iskola hallgatóinak – bármilyen képzési formában vesznek is részt – 68 kreditet kell szerezniük a tudományos modul keretében (ideértve az oktatással szerzett krediteket is), ez az abszolutóriumhoz szükséges kreditek 38%-a. Az egyes tanegységek kreditértéke a tevékenységfajtától függ.

2. Csak az elektronikus tanulmányi rendszerben meghirdetett és felvett tanegységek teljesítése fogadható el.

3. Minden tevékenység elfogadásáról, értékeléséről a hallgató témavezetője rendelkezik az alább az értékelési szempontoknál írtak szigorú betartása mellett.

4. A tudományos és oktatási modul elemei minden doktori programban egységesen:

Kód*	Tudományos tevékenység	Választhatóság	Ismételhetőség	Kredit
P/IR-20	Tanulmányírás 1.	kötelező	nem ismételhető	8
P/IR-21	Tanulmányírás 2.	kötelező		8
P/IR-22	Tanulmányírás 3.	kötelező		8
P/IR-23/A/B/C stb.	Tanulmányírás	választható	korlátlanul ismételhető	8
P/IR-24/A/B/C stb.	Egyéb publikáció	választható	korlátlanul ismételhető	4
P/IR-25/A/B/C	Konferencia-előadás	választható	háromszor ismételhető	4
P/IR-26/A/B/C*	Szerkesztés	választható	háromszor ismételhető	4
P/IR-27/A/B/C	Tudományszervezés / oktatásszervezés	választható	háromszor ismételhető	4
P/IR-28/A/B/C	Külföldi kutatómunka	választható	háromszor ismételhető	4
P/IR-29	Egyéb tudományos te- vékenység	választható	nem ismételhető	4
P/IR-50/A/B/C/D	Heti 2 órás szeminári- um vagy előadás tartása	választható	négyszer ismételhető	8

\* A kódszámok egységesek, nem különböznek programonként, nem szerepel bennük a program betűjele; a teljes doktoriskolában egységes kódokon a modul minden eleméből félévenként egyet-egyket kell meghirdetni. A „háromszorozásra” (A/B/C megkülönböztetés) azért van szükség, hogy ugyanabban a félévben többet is föl lehessen venni az adott (ismételhető) tevékenységfajtából.

## II. A tudományos modul egyes tevékenységfajtái

### 1. P/IR-20–22 Tanulmányírás (8 kredit, korlátlanul ismételhető)

A doktoriskolában az oktatási/kutatási tevékenységi kör egyetlen kötelező eleme, hogy az abszolutóriumhoz minden hallgatónak három tudományos publikációval kell rendelkeznie. Ez a három kötelező publikáció definíciószerűen irodalomtudományi tanulmány, tudományos közlemény, a hallgató disszertációjának témájában készült, terjedelme eléri a 18.000 karaktert, és megjelent olyan papíralapú vagy online kiadványban, amelynél biztosítva van a megjelenés előzetes szakmai véleményezése. E feltételek teljesülésének ellenőrzése után a témavezető ítéli meg és írja jóvá érte a kreditet.

A feltételeknek megfelelő publikációért 8 kredit jár. A kredittel honorálható tanulmányok száma nem maximált, korlátlan számban felvehető (tehát nyolc-kilenc ilyen írás publikálásával akár a teljes kutatási/oktatási kötelezettség teljesíthető).

A doktori képzés megkezdése előtt publikált tanulmányok közül a megelőző két éven belül keletkezett és ugyanezeknek a feltételeknek egyebekben megfelelő tanulmányok beszámíthatók.

A doktori eljárás megindításához szükséges négy publikáció közé az abszolutóriumig megjelentek közül azok számítanak be, amelyek megfelelnek az eljárásindítás előírásainak is [lásd fönt 7. § (13) bekezdés].

A doktori képzés teljes időszaka alatt és a fokozatszerzési eljárásban a publikációk nyilvántartására a 6/2012. (II. 23.) számú rektori utasításban foglaltak vonatkoznak.

## **2. P/IR-24 Egyéb publikáció** (4 kredit, korlátlanul ismételhető)

Nem kötelező elem, csupán lehetőség arra, hogy a 8 kredites kötelező tudományos publikáció feltételeinek nem mindenben megfelelő publikációkért is lehessen kapni és adni kreditet – tehát olyanokért, amelyek műfaja, témája, jellege, terjedelme, a megjelenés helye stb. miatt, vagy mert nem a disszertáció tárgyában készültek, vagy a befektetett munka nem egyenértékű például egy félévnyi oktatással stb., nem sorolhatók be az előbbi kategóriába. Ugyanakkor a 4 kredites egyéb publikációnak is irodalomtudományi tárgyú tényleges publikációnak kell lennie. Ide sorolhatók a tudományos recenziók, de nem tartoznak bele ebbe a körbe a szövegkiadások, fordítások, könyvajánlók (ez utóbbiak a szerkesztés tárgy körében értékelhetők).

A feltételeknek megfelelő ilyen publikációkért 4 kredit adható, és P-IR-24/A/B/C stb. kódon egyéb publikáció néven korlátlan számban fölvehetők.

## **3. P/IR-25 Konferencia-előadás** (4 kredit, háromszor ismételhető, összesen max. 12 kredit)

Tudományos rendezvényen, konferencián, tanácskozáson, szakmai közönség előtt megtartott egyéb, dokumentálható tudományos előadás magyar vagy idegen nyelven. Az előadás (szerkesztett) szövegének utólagos megjelentetése nem tekintendő az előadás megtartása részének, hanem elfogadható további kreditpontokkal honorálható önálló publikációként. Ismeretterjesztő és/vagy nem dokumentálható rendezvényeken tartott előadásokért nem adható kredit.

## **4. P/IR-26 Szerkesztés** (4 kredit, háromszor ismételhető, összesen max. 12 kredit)

Tágan értelmezhető tevékenységi kör, amely magában foglalja a tényleges szerkesztési, szerkesztői munkát (tanulmánykötet, folyóirat stb.), a sajtó alá rendezést, a (szakmai és idegen nyelvi) lektorálást, recenziók, komolyabb könyvajánlók publikálását, *tudományos* szövegek fordítását, szakbibliográfia készítését stb. E munka értékelésekor fokozottan figyelembe kell venni, hogy a kreditnek munkaóra „kiterjedése” is van: 1 kredit 30 (így az ezért adható 4 kredit 120) tanulmányi munkaórának felel meg, ugyanakkor a tevékenységi körön belül súlyozni kell az egyes tevékenységeket (egy könyvajánló elkészítése nem azonos értékű egy terjedelmes mű sajtó alá rendezésével vagy egy tudományos mű fordításával).

**5. P/IR-27 Tudományszervezés/oktatásszervezés** (4 kredit, háromszor ismételhető, összesen max. 12 kredit)

Tudományos-szakmai rendezvények, konferenciák, tanulmányutak megszervezése; pályázatírás (elsősorban a befogadó intézményben megvalósuló pályázat esetén, elkülöníthető, önálló részt vállalva a munkából, együtt dolgozva a témavezetővel, a program vagy a doktori iskola oktatóival, a tanszék vagy az intézet más munkatársaival); adminisztratív jellegű adat- és információszolgáltatásban, adatgyűjtésben, a doktori program vagy a kapcsolódó tanszék/intézet munkájának

szervezésében való hathatós közreműködés; a témavezető megítélése szerint egyéb értékes tudomány- és oktatásszervezési feladatok ellátása. Szintén fokozottan figyelembe veendő, hogy a kreditnek munkaóra „kiterjedése” is van: 1 kredit 30 (így az ezért adható 4 kredit 120) tanulmányi munkaórának felel meg.

**6. P/IR-28 Külföldi kutatómunka** (4 kredit, háromszor ismételhető, összesen max. 12 kredit)

Szervezett külföldi képzésben való részvétel során, ösztöndíjasként vagy akár „magánúton” végzett tényleges, dokumentálható kutatómunka.

**7. P/IR-29 Egyéb tudományos tevékenység** (4 kredit, nem ismételhető, összesen max. 4 kredit)

A témavezető belátása szerinti további, a fentiekben konkrétan nem nevesített, de a tudományos kutatómunka és az oktatás részét képező (kiegészítő) tevékenységekért is adható kreditpont. Mivel egyszer vehető fel, a „részletekben” teljesített kisebb munkákat érdemes vele honorálni a képzés végén, figyelembe véve, hogy a kreditnek munkaóra „kiterjedése” is van: 1 kredit 30 (így az ezért adható 4 kredit 120) tanulmányi munkaórának felel meg.

**8. P/IR-50 Oktatás** (8 kredit, négyszer ismételhető, max. 32 kredit)

Az egyetemi alapképzés kurzuskínálatában meghirdetett kétórás kurzus oktatása a *Nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény* (Nftv.) 44. § (1) és (5) bekezdése, valamint a *hallgatók és doktoranduszok foglalkoztatásának szabályairól szóló 3/2007. (III. 5.) rektori utasítás* szerinti feltételekkel. Részletesen lásd kari doktori kreditszabályzatban [Kari Doktori Szabályzat 5. sz. függelék 3. § c) pont].

Az oktatási tevékenység a doktoriskolában nem kötelező elem: a hallgató nem kötelezhető órák tartására, az intézetek, tanszékek pedig arra, hogy óratartási lehetőséget biztosítsanak a doktoranduszok számára.

A feltételeknek mindenben megfelelően megtartott teljes kurzusért 8 kredit jár. Oktatásért összesen max. 32 kredit adható az abszolutórium megszerzéséig, azaz összesen 4 oktatott kurzus számítható be. (Ez lehet két tanéven át egy-egy kurzus félévente, vagy két félévben két-két kurzus, de akár egyetlen félévben négy óra is; továbbá nem feltétel, hogy más-más című és tematikájú kurzusok legyenek.)

### **III. Támponatok az értékeléshez, a kreditérték megállapításához**

1. Annak megítéléséhez, hogy egy konkrétan elvégzett tevékenység hány kreditet ér, segítséget nyújt egyrészt, hogy a kreditrendelet értelmében egy kredit 30 tanulmányi munkaórával egyenlő, másrészt viszonyítási alapként figyelembe veendő, hogy az iskolarendszerű képzés modulban egy kurzus teljesítése 7 kreditpontot ér, a kutatási/oktatási modulban pedig egy komoly szakmai

tanulmány megjelentetése, valamint egy oktató tanegység (féléves, kétórás szeminárium megtartása) egységesen 8 kreditpont.

2. A tanegységlistában a tevékenységek többsége „értékének” az alapegysége 4 kredit (a kötelezően teljesítendő tanulmányírás a duplája, 8 kredit), azaz a tudományos modul elemei (a tanulmányíráson kívül) 4 kredittel vannak meghirdetve, 4 kredites tárgyként lehet azokat felvenni. Ez azt jelenti, hogy csak akkor lehet érte kreditet adni/kapni, ha a befektetett munka elérte ezt a mennyiséget. A kreditrendelet ugyanis munkaórára számítja át a kreditet: egy kredit 30 tanulmányi munkaórának felel meg, így az alapegységnek számító 4 kredit 120 munkaórát kell jelentsen egy félévben; vö. egy kétórás szeminárium megtartása vagy egy tudományos publikáció elkészítése 8 kreditet ér, azaz 240 munkaórányi befektetést feltételezünk mögötte – ezekhez kell viszonyítani minden más tevékenység értékelését. A doktori képzésben ennél kevesebb munkát honorálni komolytalan, ugyanakkor az ennél kisebb léptékű, de több féléven át végzett munkák természetesen „összeadhatók” és egy későbbi félévben összevontan megadható értékük a 4 kredit.

2. Egy-egy félévre belül föl lehet venni többet, kettőt, max. hármat is ugyanabból a (4 kredites) tanegységből, ha a hallgató igazán nagy léptékű munkát tervez végezni, és így egy-egy nagyobb munkáért lehet adni/kapni akár kétszer vagy (max.) háromszor 4 kreditet – a fentiek figyelembevételével, a tanulmányi munkaórára való átszámítás és a publikáció/oktatás értékéhez való viszonyítás figyelembevételével.

3. A meghirdetésben megszabott kreditértéktől eltérni nem lehet; ha a témavezető úgy ítéli meg, nem ért annyit az elvégzett munka, akkor nem igazolja a teljesítést.

4. A kreditértéket mindig a témavezető ítéli meg és vállal érte felelősséget. Egy adott tevékenység kreditértékének megítélésénél az egyéb, rögzített kreditértékű tevékenységekhez (tudományos publikáció, oktatás – mind 8-8 kredit) kell viszonyítani. Tehát ha egy hallgató végzett ugyan konkrét, nevesíthető tevékenységet a félév során (például egy rövidebb külföldi kutatóúton volt), de az abba fektetett munka, annak eredményessége, hozadéka nem éri el a 4 kredit szintjét – azaz nem járt legalább feleannyi munkával, mint egy kétórás egyetemi kurzus megtartása egy szemeszteren át –, akkor nem tekinthető teljesítettnek a tanegység. Hogy ez a 4 kreditnél kevesebbet érő munka se vesszen el, a témavezető informálisan természetesen beszámíthatja ezt egy következő félévi hasonló tevékenység értékelésekor, tehát több alkalommal végzett, egyenként csekély munka összességében vezethet egy ilyen tanegység teljesítéséhez egy későbbi félévben.

#### **IV. A kreditek adminisztrálása**

1. Kreditet csak az elektronikus tanulmányi rendszerben fölvevett tanegységekért lehet kapni, tehát a kutatási/oktatási tevékenységeket a kurzusokhoz hasonlóan fel kell venni a Neptunban.

2. A teljesítmény értékelése kétfokozatú: megfelelt / nem felelt meg. A „megfelelt” minősítés egyben azt jelenti, hogy a tanegységhez rendelt kreditszámot megszerezte a hallgató.

3. Az, hogy a témavezető értékeli a teljesítményt és ítéli meg a kredit megszerzését, azt is jelenti, hogy minden publikációt, dokumentációt, beszámolót, igazolást stb. ő ellenőriz, így ha teljesítettnek tekinti a tanegységet, azzal egyben mindezek létét, hitelességét is igazolja. Ezért a publikációk, dokumentációk stb. további fórumokra való eljuttatása nem szükséges.

4. Ugyanakkor a doktorandusz összefoglaló beszámolót készít a képzés befejezésekor, amelyben részletesen beszámol azokról a tevékenységekről, amelyekért a témavezetője kreditet ítelt meg számára. Lásd fönt 7. § (12) bekezdés *a)–b)* pont és 3. melléklet.

#### **IV. A creditszerzés ütemezése**

1. Egy félév alatt a hallgatónak minimum 14 kreditet kell teljesítenie, ezért megfontolandó az iskolarendszerű képzésben elvégzendő kurzusok teljesítésének beosztása. A 14 kreditpont már két kurzus elvégzésével megszerezhető, tehát érdemes hat félévre arányosan elosztani az iskolarendszerű képzés 16 tanegységét.

2. A képzés idején dokumentálhatóan teljesített tevékenységek nem „évülnek el”, azaz egy megjelent publikációért vagy egy konferencián megtartott előadásért stb. bármelyik következő beiratkozott félévben meg lehet kapni a kreditet. A tanulmányi félévek elején, a tárgyfelvételi időszakban még nem feltétlenül lehet tudni, hogy miből lesz alkalma a hallgatónak kreditpontot szerezni, hiszen éppen a tudományos kutatómunka természetéből adódóan, a tudományos intézményrendszer működésének megfelelően „menet közben”, a félév során adódhatnak olyan lehetőségek, amelyek kreditre válthatók – a konferencia-meghívások, a külföldi kutatóutak, a fordításra, recenzióírássra, publikálásra való felkérések nem a szemeszterek rendjéhez igazodnak. Ezért érdekesebb is inkább utólag fölvenni a tudományos modul elemeit, amikor már valóban teljesült, végbement az adott tevékenység. Ugyanígy „tartalékolhatók” is a tudományos/oktatási tevékenységgel szerzett potenciális kreditek: ha valakinek egy félévben három publikációt is sikerült elhelyeznie, megteheti, hogy valamelyiket egy következő félévben váltja kreditre, amikor esetleg éppen nem lesz miből megszereznie a minimálisan szükséges kreditpontokat.

3. Ha a félév elején fölvevett tanegységeket nem sikerül teljesíteni, nem kell külön eljárásban leadni az elektronikus tanulmányi rendszerben, s önmagában a tanegységelhagyás nem von maga után hátrányos következményeket. A képzési időn belül egy-egy tárgy korlátlan számban, mindaddig felvehető, amíg a hallgató meg nem szerzi érte a jegyet/kreditet. Ugyanakkor egy már teljesített tárgy újbóli felvétele nem lehetséges.