

**A doktori iskola/doktori oktatási program megnevezése: ELTE Irodalomtudományi
Doktori Iskola / A magyar és európai felvilágosodás doktori oktatási program**

A doktori iskola/a doktori oktatási program kódja: IR/FELV

TANEGYSÉGLISTA

IKM - Iskolarendszerű képzési modul (megszerezhető kredit:112, teljesítendő tárgy:16 db)

P/IR/xxx-1 Társtudomány 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-2 Társtudomány 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-3 Társtudomány 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/xxx-4 Társtudomány 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-5 A felvilágosodás kori magyar irodalom legújabb szakirodalmának feldolgozása

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-6 Latin szövegolvasás

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-7 Textológiai és paleográfiai ismeretek. A kor íróinak kritikai kiadásai, feldolgozás és kritika

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-8 Eszmetörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-9 A disszertáció témájának legújabb hazai és nemzetközi történettudományi kutatásai

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-10 Az irodalom státusa Magyarországon a XVII. század második felében és a XIX. század első évtizedeiben

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-11 Disszertációs témakonzultáció 1.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-12 Disszertációs témakonzultáció 2.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-13 Disszertációs témakonzultáció 3.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-14 Disszertációs témakonzultáció 4.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-15 Disszertációs témakonzultáció 5.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

P/IR/FELV-16 Disszertációs témakonzultáció 6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

TM - Tudományos modul (megszerzendő kredit legalább: 36, ebből 3 publikáció kötelezően teljesítendő)

P/IR-20 Tanulmányírás 1.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

P/IR-21 Tanulmányírás 2.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

P/IR-22 Tanulmányírás 3.

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

P/IR-23/A, B, C* Tanulmányírás

8 kredit, gyakorlati jegy, választható, korlátlanul ismételtető

P/IR-24/A, B, C* Egyéb publikáció

4 kredit, választható, korlátlanul ismételtető

P/IR-25/A, B, C* Konferencia-előadás

4 kredit, választható, háromszor ismételtető

P/IR-26/A, B, C* Szerkesztés

4 kredit, választható, háromszor ismételtető

P/IR-27/A, B, C* Tudományszervezés / oktatásszervezés

4 kredit, választható, háromszor ismételtető

P/IR-28/A, B, C* Külföldi kutatómunka

4 kredit, választható, háromszor ismételtető

P/IR-29 Egyéb tudományos tevékenység

4 kredit, választható, nem ismételtető

*Az A, B, C a félévenkénti meghirdetést lehetővé tévő technikai megkülönböztetés, hogy azonos félévben több tanegységet is föl lehessen venni egy-egy tevékenységfajtából.

OM - Oktatási modul (megszerezhető kredit: 32, teljesítendő tárgy: 0db)**P/IR-50/A, B, C, D Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása**

8 kredit, választható, négyszer ismételtető

Kurzusleírás (szakirodalom-ajánlás) kurzusonként**P/IR/FELV-5 A felvilágosodás kori magyar irodalom legújabb szakirodalmának feldolgozása**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus keretében a magyar felvilágosodás korszakára vonatkozó legfontosabb, koncepcionális vagy elméleti szempontból is lényeges feldolgozások megvitatása zajlik, különös tekintettel ugyan az irodalomtörténeti szakirodalomra, de ügyelve a történettudomány eredményeinek figyelembe vételére is. Mivel az olvasmányok kijelölése mindig igazodik a legújabb eredményekhez is, ezért az olvasmányjegyzék csak hozzávetőleges lehet.

Szakirodalom:

H. Balázs Éva, *Életek és korok, válogatott írások*, szerk. Krász Lilla, Bp., 2005.

Bíró Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., 1994.

Csetri Lajos, *Egység vagy különbözőség?, Nyelv- és irodalomszemlélet a magyar irodalmi nyelvújítás korszakában*, Bp., 1990.

Kosáry Domokos, *Művelődés a XVIII. századi Magyarországon*, Bp., 1983.

S. Varga Pál, *A nemzeti költészet csarnokai, A nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. századi magyar irodalomtörténeti gondolkodásban*, Bp., 2005.

P/IR/FELV-6 Latin szövegolvasás

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus a 18. századi kéziratos latin nyelvű szövegek olvasására készít fel: a hallgatók előzetes tudásszintjéhez igazodva kezdő vagy haladó szinten, figyelembe véve azt is, hogy a doktori téma milyen típusú latin szövegek ismeretét igényelheti.

P/IR/FELV-7 Textológiai és paleográfiai ismeretek. A kor íróinak kritikai kiadásai, feldolgozás és kritika

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus a szövegkiadás gyakorlati kérdéseibe kíván bevezetést nyújtani. Ennek során a rendelkezésre álló (nyomtatott vagy hálózati) kritikai kiadások áttekintését végzi el, megvizsgálván elméleti alapjait és módszertani felfogásukat, ezzel párhuzamosan pedig egy folyamatban lévő szövegkiadás (elsősorban a Kazinczy Ferenc összes műveit kiadó munka) elvégzésébe kapcsolja be a hallgatókat. Esetenként meghívottként olyan külső előadókat is bevon egy előadás erejéig a munkába, akik valamely konkrét életmű textológiai feldolgozását végzik el. A kurzus kitekintést nyújt a történeti forráskiadások módszertanába is. Az óra keretében foglalkozunk a 18. századi latin, német és magyar kéziratok feldolgozásához elengedhetetlen paleográfiai ismeretekkel is.

Szakirodalom:

Bessenyei György *Összes Művei* (kritikai kiadás)

Csokonai Vitéz *Összes Művei* (kritikai kiadás)

RMKT XVIII. század

Benda Kálmán: *A magyar jakobinusok iratai I–III.*, Bp., 1952–1957.

Magyar Tudós Levelezések

P/IR/FELV-8 Eszmetörténeti kutatások a felvilágosodás hazai és nemzetközi szakirodalmában

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus a felvilágosodás fogalmának magyar és nemzetközi szakirodalmába ad betekintést, s nemcsak fogalomtörténeti áttekintést akar nyújtani, hanem az e korszak kutatásában igen lényeges eszmetörténeti megközelítések módjait is be kívánja mutatni. A feldolgozandó olvasmányok itt is igazodnak a legújabb kutatási eredményekhez, ezért az olvasmányjegyzék megadása csak hozzávetőleges.

Szakirodalom:

Bíró Ferenc (szerk.), *Tanulmányok a magyar nyelv ügyének 18. századi történetéből*, Bp., 2005.

Max Horkheimer – Theodor W. Adorno, *A felvilágosodás dialektikája, Filozófiai töredékek*, Bp., 1990.

Horkay Hörcher Ferenc, *A koramodern politikai eszmetörténet cambridgei látképe*, Pécs, 1997.

P/IR/FELV-9 A disszertáció témájának legújabb hazai és nemzetközi történettudományi kutatásai

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus a tágan értelmezett 18. századdal foglalkozó történeti kutatások legfontosabb trendjeivel foglalkozik, nemcsak konkrét kutatási eredmények ismertetésével, hanem a történetírás újabb iskoláinak az irodalomtörténet-írásban hasznosítható elemeit is kiemelve.

Szakirodalom:

Robert Darnton, *The Business of Enlightenment, A Publishing History of the Encyclopédie 1775–1800*, by Harvard University Press, 1979.

Szijártó M. István, *A diéta, A magyar rendek és az országgyűlés 1708–1792*, Bp., 2005.

Michel Vovelle (hg.), *Der Mensch der Aufklärung*, Fischer Taschenbuch Verlag, 1996.

Bódy Zsombor – Ö. Kovács József (szerk.), *Bevezetés a társadalomtörténetbe, Hagyományok, irányzatok, módszerek*, Bp., 2003.

Peter Burke, *What is Cultural History?*, Polity Press, 2004.

P/IR/FELV-10 Az irodalom státusa Magyarországon a XVII. század második felében és a XIX. század első évtizedeiben

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A kurzus a magyar irodalom intézményrendszerének kialakulását és módosulását tekinti át, nagy figyelmet szentelve annak a kérdésnek, hogy az irodalom használatának milyen módszerei ragadhatók meg a korszakban, illetve ezek milyen közvetítőrendszerekhez, milyen befogadói rétegekhez rendelhetők hozzá.

Szakirodalom:

Küllös Imola, *Közköltészet és népköltészet, A XVII–XIX. századi magyar világi közköltészet összehasonlító műfaj-, szüzsé- és motívumtörténeti vizsgálata*, Bp., 2004.

Kerényi Ferenc, *Pest vármegye irodalmi élete (1790–1867)*, Bp., 2002.

Robert Darnton, *Poesie und Polizei, Öffentliche Meinung und Kommunikationsnetzwerke im Paris des 18. Jahrhunderts*, Suhrkamp, 2000.

P/IR/FELV-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–6.

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető

A témavezetővel a disszertáció tárgyában folytatott rendszeres konzultáció, tematikáját és követelményeit a témavezető határozza meg a disszertáció készítéséhez szükséges egyéni kutatómunka igényei és előrehaladása alapján.

Értékelési, ellenőrzési szabályok: Az iskolarendszerű képzési modulban teljesített kurzusok értékelése ötfokozatú (1–5) osztályzatokkal, a tudományos modulban kétfokozatú (teljesítette/ nem teljesítette) szöveges értékeléssel, az oktatói munka kétfokozatú szöveges értékeléssel történik. A tudományos modulban teljesített tanegységekhez tartozó teljesítéseket a doktorandusz témavezetője részletesen ellenőrzi.