

Ajánlott olvasmányjegyzék
Kulcsár Szabó Ernő *Hermeneutika és befogadáselmélet* című kurzusához

Friedrich D. E. SCHLEIERMACHER, *Hermeneutik*, Hg. Heinz KIMMERLE, Heidelberg, 1974.

Wilhelm DILTHEY, *A történelmi világ felépítése a szellemtudományokban*, Bp., 1974, 469–494.

BONYHAI Gábor, *Régi és új hermeneutika*, Helikon, 1981/2–3.

Filozófiai hermeneutika, szerk. CSIKÓS Ella, LAKATOS László, Bp., 1990 [Gadamer, Bultmann és Pannenberg írásai].

Jean GRONDIN, *A hermeneutikai igazságfogalom kibontakozásáról*, Athenaeum, 1993/1., 221–232.

Jean GRONDIN, *Bevezetés a filozófiai hermeneutikába*, Bp., Osiris, 2002, 154–173, 174–192.

Luigi PAREYSON, *Az interpretáció eredendő volta*, Athenaeum, 1992/2., 115–150.

Martin HEIDEGGER, *Lét és idő*, Bp., 1989, 264–313, 600–642.

Martin HEIDEGGER, *Identität und Differenz*, Pfullingen, Neske, 1999¹¹.

Heinz KIMMERLE, *Philosophien der Differenz*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2000, 66–82.

Hans-Georg GADAMER, *Igazság és módszer*, Bp., 1984, 21–134, 191–217, 269–283, 305–339.

Peter SZONDI, *Bevezetés az irodalmi hermeneutikába*, Bp., 1996.

Hans-Georg GADAMER, *Szöveg és interpretáció = Szöveg és interpretáció*, szerk. BACSÓ Béla, Bp., 1991, 17–44.

Emil STAIGER, *Az interpretáció művészete; Levélváltás Martin Heideggerrel*, Athenaeum, 1995/1., 87–108; 111–122.

Hans Robert JAUSS, *Recepcióelmélet–esztétikai tapasztalat–irodalmi hermeneutika*, Bp., 1997, 9–84, 320–372.

Hans Robert JAUSS, *Probleme des Verstehens*, Stuttgart, Reclam, 1999, 188–210.

Theodor W. ADORNO, *Negative Dialektik*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1999, 354–381.

Wolfgang ISER, *Az irodalom funkciótörténeti szövegmodellje = Olvasáselméletek*, szerk. DOBOS István, Debrecen, Kossuth, 2001, 153–181.

Reinhart KOSELLECK, *Nézőpontfüggőség és időbeliség. A történelmi világ historiográfiai feltárásához* = R. K., *Elmúlt jövő*, Bp., Atlantisz, 2003, 201–240.

KULCSÁR SZABÓ Ernő, *Irodalom és hermeneutika*, Bp., Akadémiai, 2000, 15–78.

Northrop FRYE, *The Great Code. The Bible and the Literature*, New York, 1982.

Klaus SEELAND, *Interkultureller Vergleich*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1998, 13–95.

Gottfried BOEHM, *A kép hermeneutikájához*, Athenaeum, 1993/4., 87–111.

Rezeptionsästhetik, Hg. Rainer WARNING, München, 1975.

Paul RICOEUR, *Struktúra és hermeneutika*, Helikon, 1976/4.

Karlheinz STIERLE, *Ästhetische Rationalität*, München, Fink, 1997, 11–100.

Odo MARQUARD, *Abschied vom Prinzipiellen*, Stuttgart, Reclam, 1995, 3–38, 117–138.

Günter FIGAL, *Der Sinn des Verstehens*, Stuttgart, Reclam, 1996, 112–131.

Joachim JACOB: *Verstehen konstruieren = Einführung in die Literaturwissenschaft*, Hrsg. Miltos PECHLIVANOS, Stefan RIEGER, Wolfgang STRUCK, Michael WEITZ, Stuttgart/Weimar, 1995, 324–339.

Helmuth PLESSNER, *Zur Hermeneutik nichtsprachlichen Ausdrucks = H. P., Gesammelte Schriften* Bd. VII, Frankfurt/M, Suhrkamp, 2003, 459–477.

Paul DE MAN, *Bevezetés = Olvasáseleméletek*, id. kiad., 404–420.

Hans Robert JAUSS, *Levél Paul de Man-hez = Olvasáseleméletek*, id. kiad., 421–428.

Friedrich A. KITTLER, *Aufschreibesysteme 1800–1900*, München, Fink, 1995³, 11–34.

Terry EAGLETON, *A fenomenológiától a pszichoanalízisig*, Bp., Helikon, 2000, 53–82.

Hans-Ulrich GUMBRECHT, *Jenseits des Sinns = H.-U. G., Diesseits der Hermeneutik*, Frankfurt/M, Suhrkamp, 2004, 70–110.