

Kortársakról kortársaknak interdiszciplináris konferencia a zene körül

a Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSz) Zenetudományi osztálya rendezésében

2014. június 14. (szombat)
Budapest Music Center
(1093 Budapest, Mátyás u. 8.)

A Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSz) Zenetudományi osztálya interdiszciplináris konferenciát rendez 2014. június 14-én a Budapest Music Centerben. A konferenciára bármely magyarországi és határon túli egyetem doktori képzésében részt vevő doktorandusz és doktorjelölt jelentkezhet, hiszen számos olyan tudományterület van, amely zenei praxisokat is vizsgál a saját módszereivel (pl. kulturális antropológia, néprajz, szociológia, Gender Studies, nyelvészet, irodalomtudomány, történettudomány, filozófiatudomány stb.).

A konferenciára elsősorban a mindenkori kortárs művészet recepciójával kapcsolatos előadásokat várunk, amelyek a kortárs zene, színház, irodalom, előadó- és képzőművészet, valamint a szakma és a közönség közötti diskurzust vizsgálják elsősorban befogadás-elméleti, illetve befogadás-történeti szempontok alapján. Nem zenetudományi témájú előadásnál is kérjük, hogy a jelentkező témája valamilyen módon reflektáljon a zeneművészetre, zenetudományra, zenei előadóművészetre. Az ülészakra populáris zenei praxisokkal (pl. napjaink könnyűzenéje) foglalkozó előadásokat is várunk.

Kétféle előadással lehet jelentkezni a konferenciára:

- 20 perces tudományos előadás, melyet 10 perces vita követ.
- 35-40 perces felolvasó koncert (élő zenei előadással illusztrált tudományos előadás), melyet 10 perces vita követ. A felolvasó koncert időtartamának kb. egyenlő arányban kell megoszlania a tudományos előadás és az élő zenei illusztráció között. Az előadóművész személye nem kötelezően azonos az előadást tartóéval.

A konferenciát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés szakos DLA képzésén résztvevő doktoranduszok és doktorjelöltek (Bella Máté, Futó Balázs, Horváth Bálint, Solti Árpád, Tornyai Péter és Virágh András Gábor) műveiből összeállított hangversennyel zárjuk.

A jelentkezéseket **2014. április 30-ig** kérjük e-mailben eljuttatni a konferencia szervezőihez. A jelentkezésnek tartalmaznia kell:

- a jelentkező nevét, elérhetőségeit és a doktori képzés megnevezését, amelyben részt vesz
- az előadás címét és maximum 250 szóból álló előzetes tartalmi kivonatát
- felolvasó koncert esetén a koncert műsorát, előadói apparátusát és a közreműködő(k) nevét

A jelentkezéseket a DOSZ Zenetudományi Osztálya által felkért bizottság 2014. május 7-ig elbírálja.

A rendezvény kiemelt támogatója a Budapest Music Center.

A konferencia szervezői: Tóth Endre (toth.endre.1@gmail.com) és Szabó Ferenc János (szaboferencjanos@gmail.com)