

**A doktori iskola/doktori oktatási program megnevezése: ELTE Irodalomtudományi  
Doktori Iskola / 1945 utáni magyar irodalom doktori oktatási program**

**A doktori iskola/a doktori oktatási program kódja: IR/JEL**

**TANEGYSÉGLISTA**

**IKM - Iskolarendszerű képzési modul (megszerezhető kredit:112, teljesítendő tárgy:16 db)**

**P/IR-xxx-1 Társtudomány 1.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-xxx-2 Társtudomány 2.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-xxx-3 Társtudomány 3.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-xxx-4 Társtudomány 4.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-5 A tudományos kutatás módszertana és gyakorlata**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-6 Poétikatörténet**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-7 Kritika- és recepciótörténet**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-8 A korszak képe az irodalomtörténet-írásban**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-9 Az irodalmi mező változásai, írói stratégiák és identitások**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-10 Az irodalom medialitása a korszakban**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-11 Disszertációs témakonzultáció 1.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-12 Disszertációs témakonzultáció 2.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-13 Disszertációs témakonzultáció 3.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-14 Disszertációs témakonzultáció 4.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-15 Disszertációs témakonzultáció 5.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR/JEL-16 Disszertációs témakonzultáció 6.**

7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**TM - Tudományos modul (megszerzendő kredit legalább: 36, ebből 3 publikáció kötelezően teljesítendő)**

**P/IR-20 Tanulmányírás 1.**

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-21 Tanulmányírás 2.**

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-22 Tanulmányírás 3.**

8 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető

**P/IR-23/A, B, C\* Tanulmányírás**

8 kredit, gyakorlati jegy, választható, korlátlanul ismételhető

**P/IR-24/A, B, C\* Egyéb publikáció**

4 kredit, választható, korlátlanul ismételhető

**P/IR-25/A, B, C\* Konferencia-előadás**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-26/A, B, C\* Szerkesztés**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-27/A, B, C\* Tudományszervezés / oktatásszervezés**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-28/A, B, C\* Külföldi kutatómunka**

4 kredit, választható, háromszor ismételhető

**P/IR-29 Egyéb tudományos tevékenység**

4 kredit, választható, nem ismételhető

\*Az A, B, C a félévenkénti meghirdetést lehetővé tévő technikai megkülönböztetés, hogy azonos félévben több tanegységet is föl lehessen venni egy-egy tevékenységfajtából.

**OM - Oktatási modul (megszerezhető kredit: 32, teljesítendő tárgy: 0db)**

**P/IR-50/A, B, C, D Heti 2 órás szeminárium vagy előadás tartása**

8 kredit, választható, négyszer ismételhető

**Kurzusleírás (szakirodalom-ajánlás) kurzusonként****P/IR/JEL-5 A tudományos kutatás módszertana és gyakorlata**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető*

A kurzus betekintést nyújt az irodalomtudományos kutatás intézményrendszerébe, reprezentációs technikáiba, rámutat alapvető diszkurzív szabályaira és azok problémáira. Elmélyíti és pontosítja a tudományos kutatás módszertanáról, intézményesült technikáiról korábban megszerzett ismereteket. Elméleti és gyakorlati segítséget nyújt tanulmányok megírásához, előadások elkészítéséhez és a disszertáció létrehozásának folyamatához.

**P/IR/JEL-6 Poétikatörténet**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételhető*

A kurzus feladata, hogy műfaj történeti keretekben vizsgálja a korszak magyar irodalmát. Változataiban világítja meg az innovatív és a hagyományosnak mondható költészet-, próza- és a drámapoétikai eljárásokat, a tropológiai és a narratív (stb.) szerkezeteket, a beszédmódbeli sajátosságokat. Ráirányítja a figyelmet ezek szubjektum- és tér- és időszemléleti összefüggéseire. Idegen nyelvű irodalmak bevonásával ajánlatokat tesz a poétikai változások történeti tárgyalására.

## **P/IR/JEL-7 Kritika- és recepciótörténet**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A kurzus során megvizsgáljuk, hogy a korszak egyes időszakában milyen funkciókat töltött be az irodalomkritika, milyen diszkurzív szabályok irányították, milyen nyelveket hozott létre a művek értelmezésére, kik és hogyan vehettek részt a kritikai diszkurzusban. Egyes jelentős vagy jellemző esetekben azt is megvizsgáljuk, milyen olvasói elvárások alakították a recepciót.

## **P/IR/JEL-8 A korszak képe az irodalomtörténet-írásban**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A kurzus feladata, hogy részletes tárgyalásba vonja a korszak irodalmának irodalomtörténetekben vagy egyéb irodalomtörténeti tárgyú szövegekben kibontakozó képét, annak változatait és alakulását. Vizsgálja azokat az átfogó konstrukciókat, amelyek a korszak történeti képét meghatározzák. Mindezt a diszkurzuskritika módszereivel és kérdéseinek bevonásával teszi.

## **P/IR/JEL-9 Az irodalmi mező változásai, írói stratégiák és identitások**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A kurzus a bourdieu-i szociológia és a kortárs térszociológia perspektívájából tekint rá a korszak irodalmának alakulására. A vizsgálat magában foglalja az intézményes hatalom és a kulturális piac működésének elemzését. A térszociológiai megfontolások alapján vizsgálja azt is, milyen személyes és csoportstratégiák jegyében alakultak az egyes írói pályák, milyen kulturális identitások kialakulására volt lehetőség, és azok hogyan reprezentálódtak a mediális rendszerekben.

## **P/IR/JEL-10 Az irodalom medialitása a korszakban**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A korszak folyamán mind az alkotásfolyamatokban, mind az irodalmi művek közvetítésében és megőrzésében alapvető technológiai bővülés és változás zajlott, illetve zajlik le. Ezek a változások szélesebb kulturális, technikai és gazdasági változásfolyamatokba ágyazódnak, visszahatnak az irodalom fogalmára és befogadására, az irodalmi kommunikáció formáira és az irodalmi mező alakulására. A kurzus ezeket a nyitott és folytonosan alakuló változásokat elemzi, megvizsgálja azokat az elméleteket, amelyeket a nemzetközi szakirodalomban e változások leírására, modellezésére megszülettek.

## **P/IR/JEL-11–16 Disszertációs témakonzultáció 1–6.**

*7 kredit, gyakorlati jegy, kötelező, nem ismételtető*

A témavezetővel a disszertáció tárgyában folytatott rendszeres konzultáció, tematikáját és követelményeit a témavezető határozza meg a disszertáció készítéséhez szükséges egyéni kutatómunka igényei és előrehaladása alapján.

**Értékelési, ellenőrzési szabályok:** Az iskolarendszerű képzési modulban teljesített kurzusok értékelése ötfokozatú (1–5) osztályzatokkal, a tudományos modulban kétfokozatú (teljesítette/ nem teljesítette) szöveges értékeléssel, az oktatói munka kétfokozatú szöveges értékeléssel történik. A tudományos modulban teljesített tanegységekhez tartozó teljesítéseket a doktorandusz témavezetője részletesen ellenőrzi.